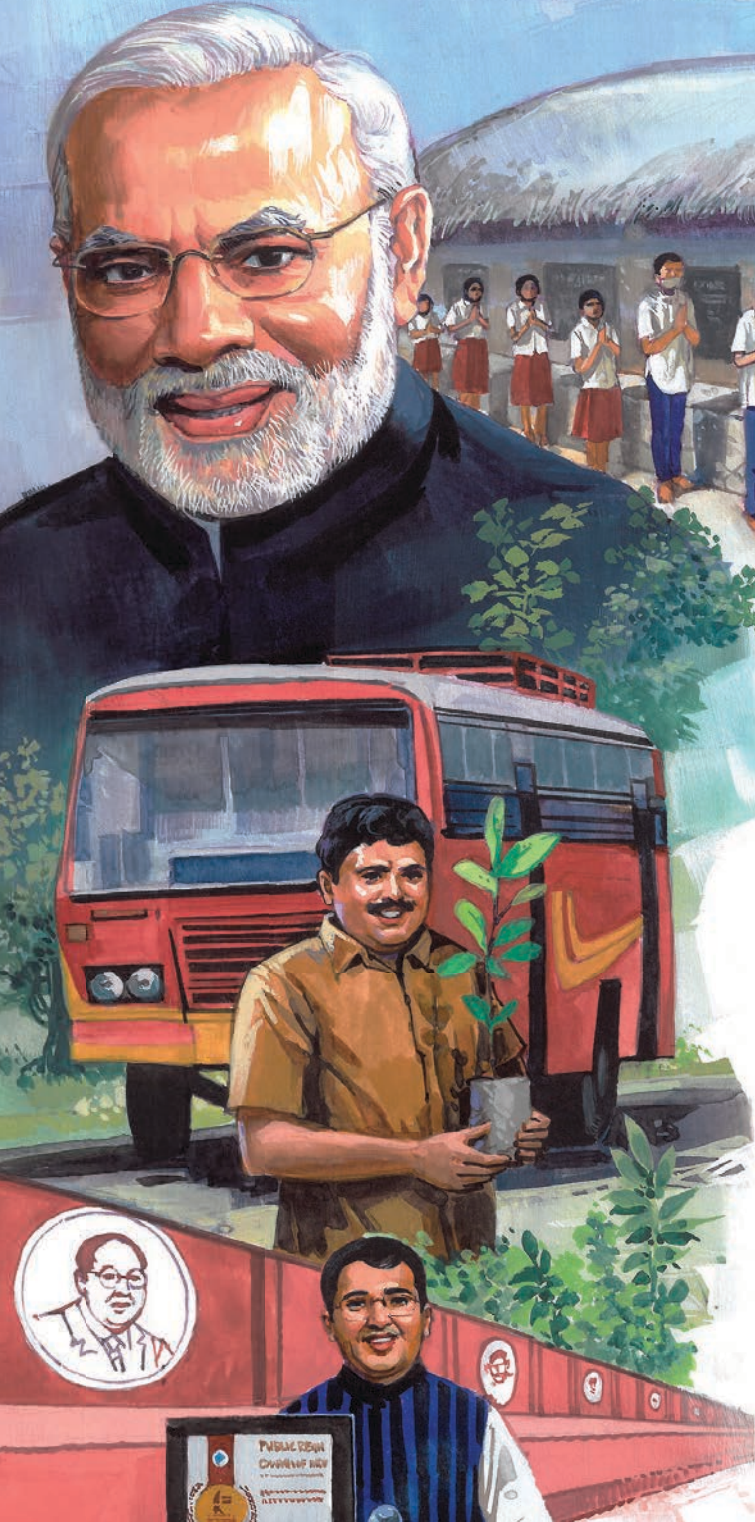




मन् की पाठ

पकुती 12



MANN KI BAAT

VOL.12

Authors

Sarda Mohan and Tanushree Banerji

Illustrations and Cover Art

Dilip Kadam

Assistant Artist

Ravindra Mokate

Production

Amar Chitra Katha

Colourists

Prakash Sivan, M.P. Rageeven and Prajeesh V. P.

Layout Artist

Akshay Khadilkar

Published by

Amar Chitra Katha Pvt. Ltd

TAMIL

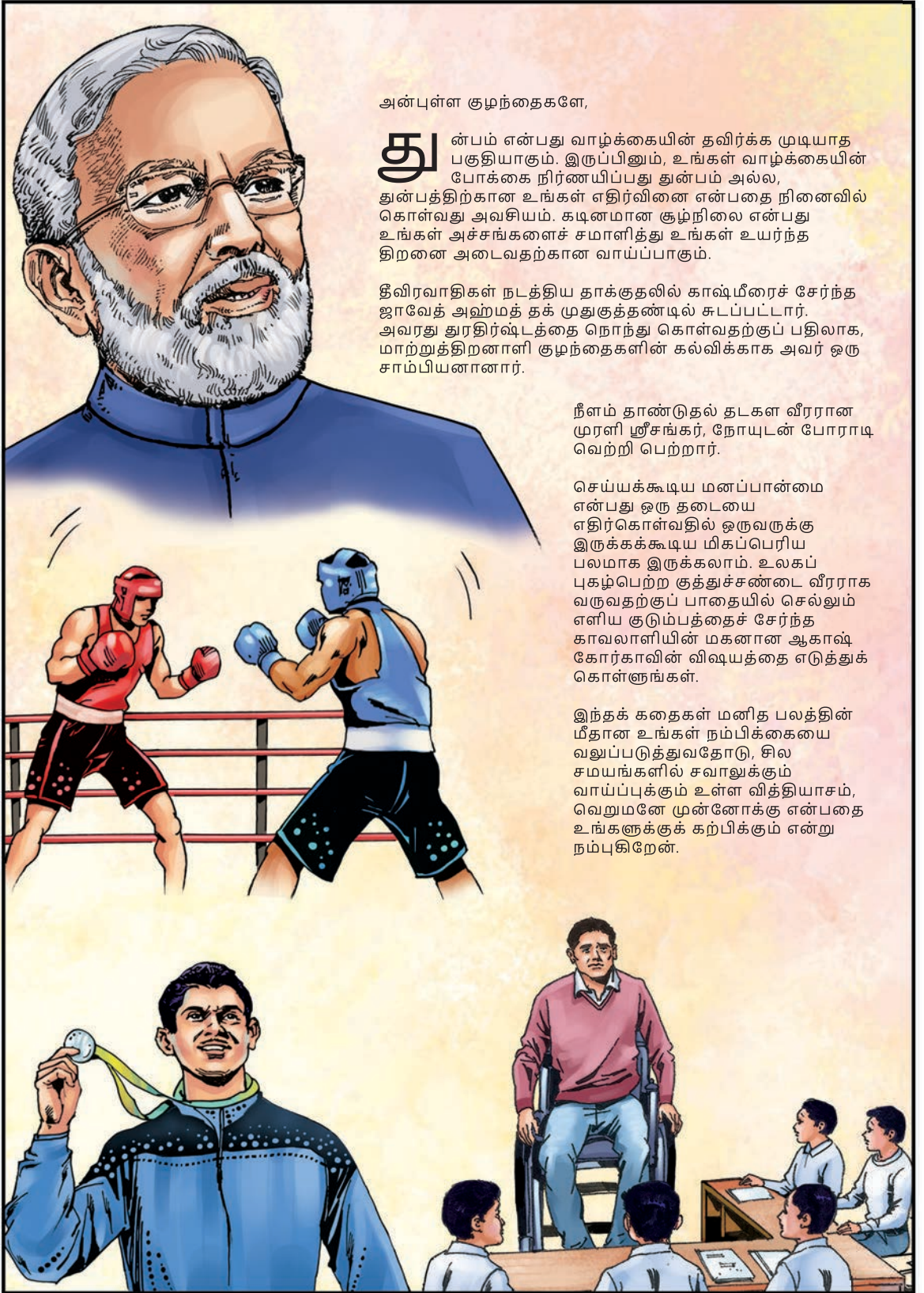
ISBN – 978-93-6127-314-8

Amar Chitra Katha Pvt. Ltd, March 2024

© Ministry of Culture, Govt of India, March 2024

All rights reserved. This book is sold subject to the condition that the publication may not be reproduced, stored in a retrieval system (including but not limited to computers, disks, external drives, electronic or digital devices, e-readers, websites), or transmitted in any form or by any means (including but not limited to cyclostyling, photocopying, docutech or other reprographic reproductions, mechanical, recording, electronic, digital versions) without the prior written permission of the publisher, nor be otherwise circulated in any form of binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition being imposed on the subsequent purchaser.

You can now get ACK stories as part of your classroom with **ACK Learn**,
a unique learning platform that brings these stories to your school with a range of workshops.
Find out more at www.acklearn.com or write to us at acklearn@ack-media.com.



அன்புள்ள குழந்தைகளே,

துன்பம் என்பது வாழ்க்கையின் தவிர்க்க முடியாத பகுதியாகும். இருப்பினும், உங்கள் வாழ்க்கையின் போக்கை நிர்ணயிப்பது துன்பம் அல்ல, துன்பத்திற்கான உங்கள் எதிர்வினை என்பதை நினைவில் கொள்வது அவசியம். கடினமான குழந்தை என்பது உங்கள் அச்சங்களைச் சமாளித்து உங்கள் உயர்ந்த திறனை அடைவதற்கான வாய்ப்பாகும்.

தீவிரவாதிகள் நடத்திய தாக்குதலில் காஷ்மீரைச் சேர்ந்த ஜாவேத் அஹ்மத் தக் முதுகுத்தண்டில் சூடப்பட்டார். அவரது துரதிரஷ்டத்தை நொந்து கொள்வதற்குப் பதிலாக, மாற்றுத்திறனாளி குழந்தைகளின் கல்விக்காக அவர் ஒரு சாம்பியனானார்.

நீளம் தாண்டுதல் தடகள் வீரரான முரளி ஸ்ரீசங்கர், நோயுடன் போராடி வெற்றி பெற்றார்.

செய்யக்கூடிய மனப்பான்மை என்பது ஒரு தடையை எதிர்கொள்வதில் ஒருவருக்கு இருக்கக்கூடிய மிகப்பெரிய பலமாக இருக்கலாம். உலகப் புகழ்பெற்ற குத்துச்சண்டை வீரராக வருவதற்குப் பாதையில் செல்லும் எளிய குடும்பத்தைச் சேர்ந்த காவலாளியின் மகனான ஆகாஷ் கோர்காவின் விஷயத்தை எடுத்துக் கொள்ளுங்கள்.

இந்தக் கதைகள் மனித பலத்தின் மீதான உங்கள் நம்பிக்கையை வலுப்படுத்துவதோடு, சில சமயங்களில் சவாலுக்கும் வாய்ப்புக்கும் உள்ள வித்தியாசம், வெறுமனே முன்னோக்கு என்பதை உங்களுக்குக் கற்பிக்கும் என்று நம்புகிறேன்.

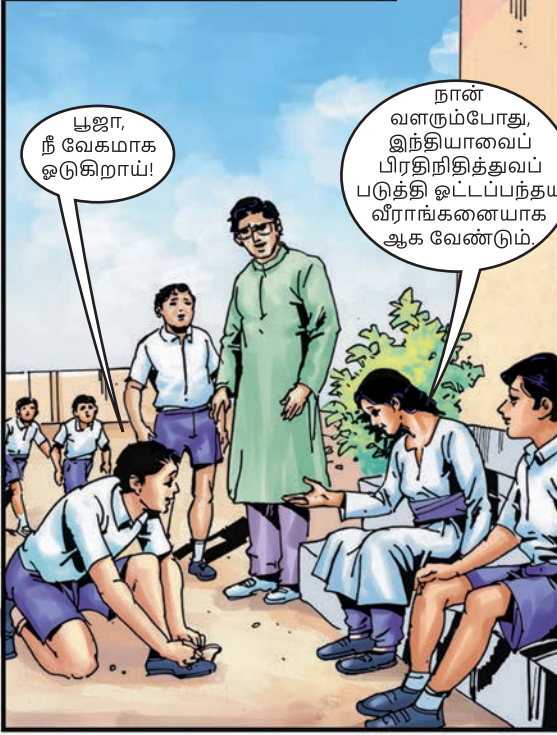


உள்ளடக்கங்கள்

1	ஆகாஷ் ரமேஷ் கூர்க்கா	3
2	அதில் படிதார்	5
3	டாக்டர் சபன் குமார் பத்ரலேக்	8
4	ஜாவேத் அஹ்மத் தக்	11
5	எம்.யோகநாதன்	14
6	முரளி ஸ்ரீசங்கர்	17
7	புண்யம் பூங்காவனம்	20
8	ராம்குமார் ஜோஷி	23
9	சாய்கோம் சுர்ச்சந்திர சிங்	26
10	சந்தோஷ் சிங் நேகி	28
11	யூத் ஃபார் பரிவர்தன்	30

ஆகாஷ் ரமேஷ் கூர்க்கா

அது பள்ளியில் விளையாட்டு நேரம்.



பூஜா, நீ வேகமாக ஓடுகிறாய்!

நான் வளரும்போது, இந்தியாவைப் பிரதிநிதித்துவப் படுத்தி ஓட்டப்பந்தய வீராங்கனையாக ஆக வேண்டும்.



அது ஒரு பெரிய இலக்கு, பூஜா! இந்தியாவைப் பெருமைப்படுத்திய விளையாட்டு வீரர் ஆகாஷ் கூர்க்காவைப் பற்றி நான் உங்களுக்குச் சொல்கிறேன்.

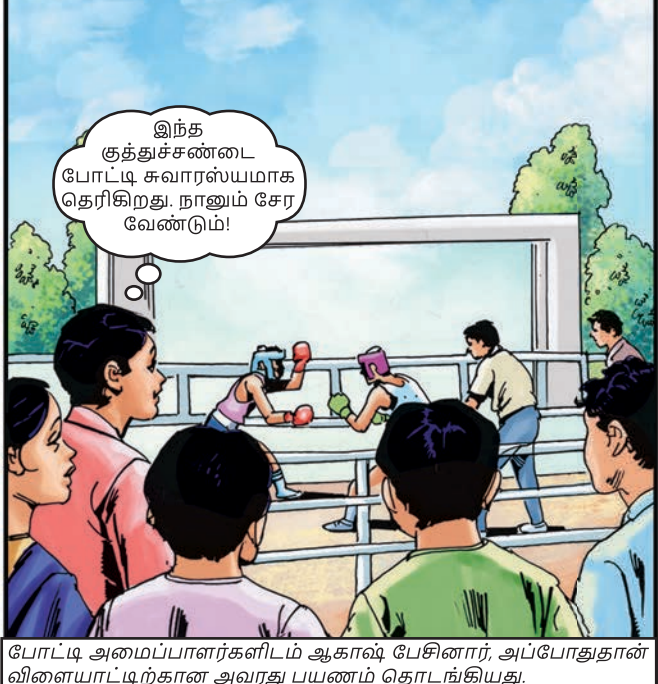
ஆகாஷின் தந்தை ரமேஷ் கூர்க்கா புனேவில் காவலாளியாக பணியாற்றி வந்தார். 21 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு நேபாளத்தில் இருந்து இந்தியாவுக்கு குடிபெயர்ந்த அவர், அன்றாட வாழ்க்கைக்கு சிரமப்பட்டு வந்தார்.

நான்கு பேர் கொண்ட குடும்பம் ஒரு சிறிய பார்க்கிங் ஷெட்டில் வசித்து வந்தது. ஆகாஷ் தனது குழந்தைப் பருவத்தை அருகில் உள்ள பூங்காக்களில் விளையாடிக் கழித்து வந்தான். ஒரு நாள் -



நம் இரு மகன்களும் நம்முடைய வாழ்க்கையை விட சிறந்த வாழ்க்கையை வாழ வேண்டும் என்று நான் விரும்புகிறேன்.

ஆமாம், நம் குழந்தைகள் மிகவும் திறமையானவர்கள். அவர்கள் நன்றாக செய்வார்கள்.



இந்த குத்துச்சண்டை போட்டி சுவாரஸ்யமாக தெரிகிறது. நானும் சேர வேண்டும்!

போட்டி அமைப்பாளர்களிடம் ஆகாஷ் பேசினார், அப்போதுதான் விளையாட்டிற்கான அவரது பயணம் தொடங்கியது.

அந்த நேரத்தில், குத்துச்சண்டை பயிற்சியாளர் உமேஷ் ஜக்கேல், ஆகாஷ் தனது நண்பர்களுடன் பயிற்சி செய்வதை கவனித்தார்.



இந்த பயனுக்கு நல்ல அனிச்சை உள்ளது. அவருக்கு இயற்கையாக திறமை இருக்கிறது.

பயிற்சியாளர் ஆகாஷின் பெற்றோரிடம் பேசினார், அவர்கள் மிகவும் உறுதுணையாக இருந்தனர். அவர் 2010ஆம் ஆண்டில் மகாராஷ்டிரா இன்ஸ்டிடியூட் ஆஃப் கேம்ஸ் அன்ட் ஸ்போர்ட்ஸில் ஆகாஷுக்கு பயிற்சி அளிக்கத் தொடங்கினார்.



எந்த விளையாட்டுக்கும் செறிவு மற்றும் ஒழுக்கம் தேவை. சிறந்து விளங்க கடினமாக உழைக்க நீ தயாராக இருக்க வேண்டும்.

நிச்சயமாக சார்! நான் என் முழு முயற்சியையும் தருவேன்.

அவரது பயிற்சியாளரின் வழிகாட்டுதலின் கீழ் மற்றும் அவரது பெற்றோரின் ஆதரவுடன், ஆகாஷ் தனது திறமையை மலர வைக்க கடுமையாக உழைத்தார். விரைவில், அவர் ப்ரொபெஷனலாக போட்டியிடத் தொடங்கினார்.



அவர் 2017 ஜூனியர் நேஷனல்ஸில் வெள்ளிப் பதக்கத்தையும், 2018 கேலோ இந்தியா போட்டியில் வெண்கலப் பதக்கத்தையும் வென்றார். விரைவில் -

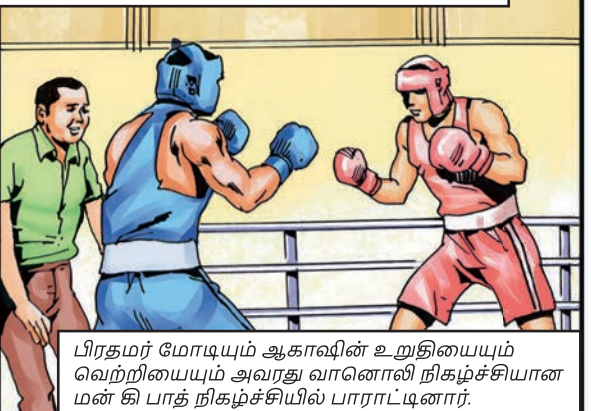


அப்பா, என்ன என்று யூகியுங்கள்? நான் ராணுவ பயிற்சி நிறுவனத்தில் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளேன்.

அற்புதமான செய்தி! இப்போது நீ சிறந்த வசதிகள் மற்றும் பயிற்சியாளர்களுக்கான அணுகலைப் பெறுவாய்.

மகனே, இனி உன்னை எதுவும் தடுக்க முடியாது.

அப்போதிருந்து, ஆகாஷ் தேசிய மற்றும் சர்வதேச போட்டிகளில் பல பாராட்டுகளை வென்றுள்ளார், இந்தியாவை பெருமைப்படுத்தினார், மேலும் பல வெற்றிகளுக்காக பயிற்சி பெற்றார்.



பிரதமர் மோடியும் ஆகாஷின் உறுதியையும் வெற்றியையும் அவரது வானொலி நிகழ்ச்சியான மன் கி பாத் நிகழ்ச்சியில் பாராட்டினார்.

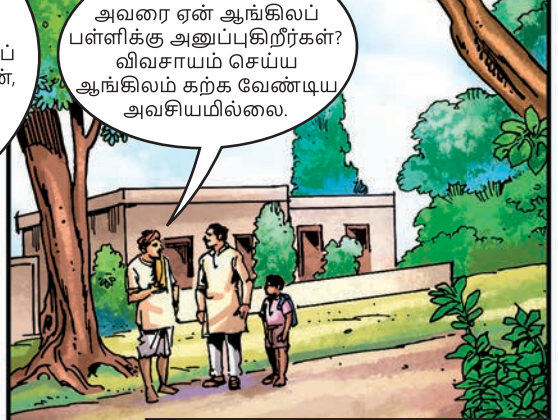
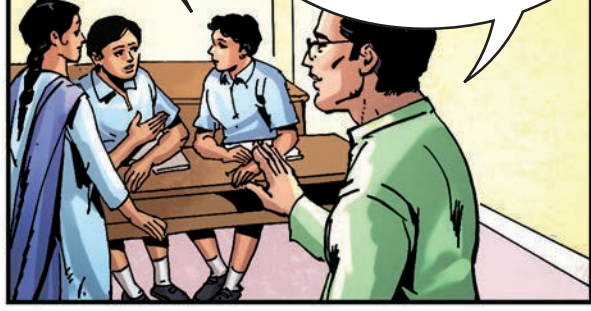
அதுல் படிதார்

வணிகங்கள் எப்போதும் தங்கள் சொந்த லாபத்தைப் பற்றி சிந்திக்கின்றன, அவர்களால் ஒருபோதும் மக்களுக்கு உதவ முடியாது.

அது உண்மை இல்லை சரண். உண்மையான தொழில்முனைவோர் மக்களின் பிரச்சனைகளையும் தீர்க்கிறார்கள். விவசாயிகளின் கிராமத்தில் வளர்ந்த அதுல் படிதாரைப் பற்றி நான் உங்களுக்குச் சொல்கிறேன், அவர் அவர்களுக்கு உதவுவதற்காக விவசாயப் பொருட்கள் மற்றும் உபகரணங்களை வழங்குவதற்காக ஒரு கடையை அமைத்தார்.

அதுல் படிதார் மத்திய பிரதேசத்தின் பர்வானியில் வளர்ந்தார்.

அவரை ஏன் ஆங்கிலப் பள்ளிக்கு அனுப்புகிறீர்கள்? விவசாயம் செய்ய ஆங்கிலம் கற்க வேண்டிய அவசியமில்லை.

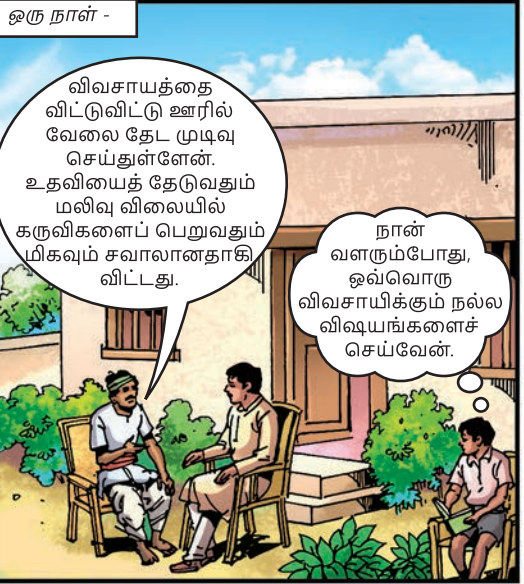


ஆனால், அதுலின் பெற்றோர் அவர்கள் செய்ததை விட அதிகமாகச் செய்ய வேண்டும் என்று விரும்பினர்.

ஒரு நாள் -

விவசாயத்தை விட்டுவிட்டு ஊரில் வேலை தேட முடிவு செய்துள்ளேன். உதவியைத் தேடுவதும் மலிவு விலையில் கருவிகளைப் பெறுவதும் மிகவும் சவாலானதாகி விட்டது.

நான் வளரும்போது, ஒவ்வொரு விவசாயிக்கும் நல்ல விஷயங்களைச் செய்வேன்.



அதுல் தனது பெற்றோரை பெருமைப்படுத்தினார். கனடாவில் உள்ள ஒரு பல்கலைக்கழகத்திற்கான நேர்காணலின் போது -

நீங்கள் ஏன் தொழில்நுட்பத்தைப் படிக்க முடிவு செய்தீர்கள்?

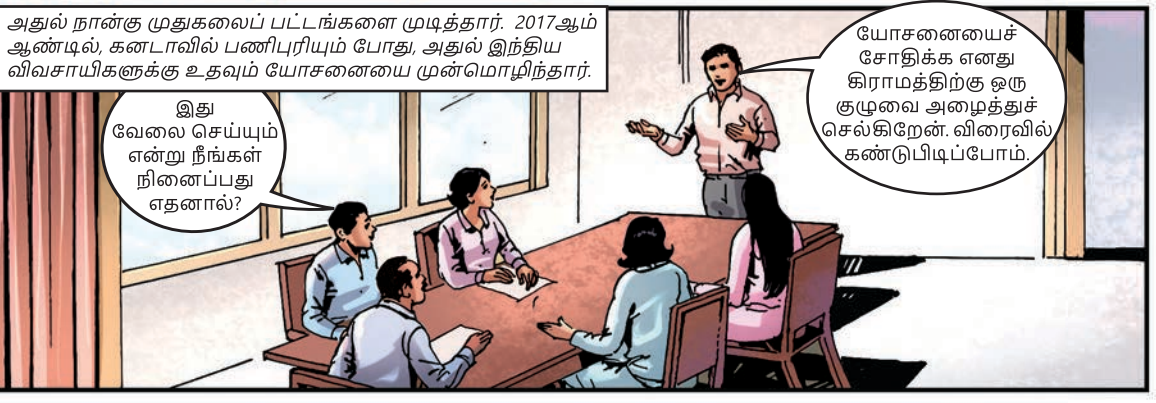
நான் கற்றுக் கொண்டதை என் நாட்டில் உள்ள விவசாயிகளுக்குப் பயன்படுத்த விரும்புகிறேன். தொழில்நுட்பம் அவர்களின் வாழ்க்கையை எளிதாக்கும்.



அதுல் நான்கு முதுகலைப் பட்டங்களை முடித்தார். 2017ஆம் ஆண்டில், கனடாவில் பணிபுரியும் போது, அதுல் இந்திய விவசாயிகளுக்கு உதவும் யோசனையை முன்மொழிந்தார்.

இது வேலை செய்யும் என்று நீங்கள் நினைப்பது எதனால்?

யோசனையைச் சோதிக்க எனது கிராமத்திற்கு ஒரு குழுவை அழைத்துச் செல்கிறேன். விரைவில் கண்டுபிடிப்போம்.



அதல் மற்றும் அவரது குழுவினர் 6,000 விவசாயிகளுடன் பர்வானியில் நேரத்தை செலவிட்டு அவர்களின் சவால்களை புரிந்து கொண்டனர். இதைத் தொடர்ந்து -



Farmkart ஐ அறிமுகப்படுத்துவதில் நாங்கள் மகிழ்ச்சியடைகிறோம். இது ஒரு ஆன்லைன் பண்ணை சூப்பர் ஸ்டோர் ஆகும், அங்கு நீங்கள் விதைகள், உரங்கள், பூச்சிக்கொல்லிகளை ஆர்டர் செய்யலாம் மற்றும் விவசாய உதவிக்குறிப்புகளைப் பெறலாம்.

அதலின் இந்த அறிவிப்புக்கு அவரது கிராமத்தில் கலவையான வரவேற்பு இருந்தது.



தொழில்நுட்பம் பற்றி எங்களுக்கு எதுவும் தெரியாது. எங்களில் பலர் படித்தவர்கள் கூட இல்லை.

Farmkart இல் பதிவு செய்ய எங்கள் குழு உங்களுக்கு உதவும். உங்களுக்குத் தேவையானதை பார்க்கும்போது, அதற்கு அடுத்துள்ள பெட்டியைத் தட்டவும். இது மிகவும் எளிமையானது.

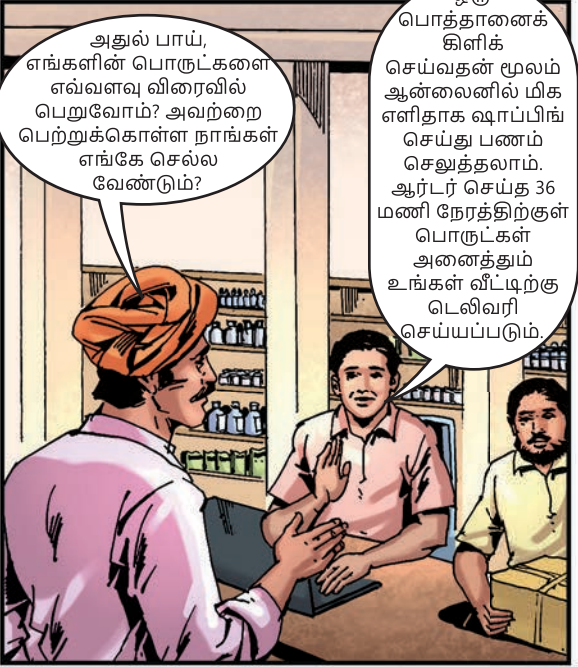
பதிவின் போது -



எங்கள் தகவலை நீங்கள் தவறாகப் பயன்படுத்த மாட்டீர்கள் என்று எங்களுக்கு எப்படித் தெரியும்?



நீங்கள் மட்டுமே பயன்படுத்தக்கூடிய தனித்துவமான அடையாளக் குறியீடு உங்களுக்கு வழங்கப்படும். உங்கள் தகவல்கள் அனைத்தும் அங்கு சேமிக்கப்படும்.



அதல் பாய், எங்களின் பொருட்களை எவ்வளவு விரைவில் பெறுவோம்? அவற்றை பெற்றுக்கொள்ள நாங்கள் எங்கே செல்ல வேண்டும்?

ஒரு பொத்தானைக் கிளிக் செய்வதன் மூலம் ஆன்லைனில் மிக எளிதாக ஷாப்பிங் செய்து பணம் செலுத்தலாம். ஆர்டர் செய்த 36 மணி நேரத்திற்குள் பொருட்கள் அனைத்தும் உங்கள் வீட்டிற்கு டெலிவரி செய்யப்படும்.



எனது வயலுக்கு தேவையான அனைத்தையும் வாங்க நான் சந்தையில் ஒரு நாள் முழுவதும் செலவிட வேண்டியதில்லை. நான் நிறைய பணத்தை எடுத்துச் செல்ல வேண்டியதில்லை.

ஆமாம், சந்தை விலையை விட குறைந்த விலையில் நீங்கள் எளிதாகவும் ஆபத்து இல்லாமல் ஷாப்பிங் செய்யலாம்.

முதல் Farmkart டிஜிட்டல் ஸ்டோர் பர்வானியில் அதிக தேவையை பூர்த்தி செய்யும் வகையில் திறக்கப்பட்டது.

Farmkart ஒரு டெலிவரி மாதிரியை அறிமுகப்படுத்தியது, இது போக்குவரத்து செலவுகளை சேமிக்கவும் உள்ளூர் வேலைகளை உருவாக்கவும் உதவியது.

சமூகத்தைச் சேர்ந்த எவரும் Farmkart தயாரிப்புகளை டெலிவரி செய்ய முடியும் என்பது உண்மையா?

ஆமாம், Farmkart இல் பதிவுசெய்து, உங்கள் ஐடியை காட்டி வாங்கி டெலிவரி செய்யலாம்.



விவசாயிகளுக்கு பயிர் தரத்தை மேம்படுத்தவும் லாபத்தை அதிகரிக்கவும் Farmkart, அக்ரி நி்டான் என்ற ஆலோசனை சேவையையும் வழங்கியது.

ஆயிரக்கணக்கான விவசாயிகள் இதன் சேவைகளால் பயனடையத் தொடங்கினர், மேலும், Farmkart 2018ஆம் ஆண்டில் சிறந்த 50 உலகளாவிய புதுமையான தொடக்கங்களில் ஒன்றாகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டது.

Farmkart ஷாப்பிங், டெலிவரி மற்றும் ஆலோசனை அனைத்தையும் ஒருங்கிணைக்கிறது! இணையத்தைப் பயன்படுத்தவும், வணிக உரிமையாளர்களைப் போல சிந்திக்கவும் விவசாயிகளை ஊக்குவிக்கிறோம்.



COVID-19 இன் போது, 1,000 தயாரிப்புகள் ஏற்கனவே Farmkart ஷாப்பிங் தளத்தில் பட்டியலிடப்பட்டுள்ளன. லாக்டவுன் போது -

தொலைதூரப் பகுதிகளிலும் உள்ள விவசாயிகளைச் சென்றடைய நம் சேவைகளை விரிவுபடுத்த வேண்டும். லாக்டவுன் அவர்களின் விவசாயத்தை சீர்குலைக்கக்கூடாது.

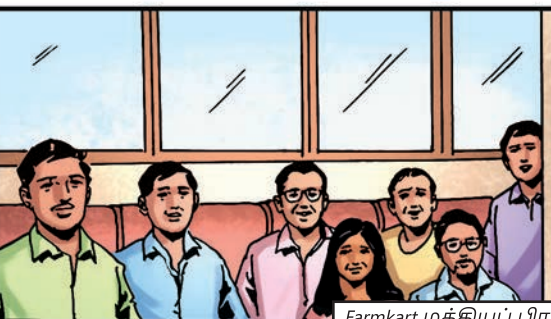
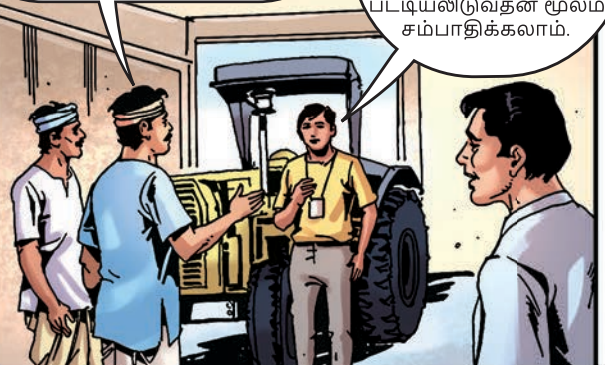


அக்டோபர் 2020 ஆம் ஆண்டில், இது பிரதமர் மோடியின் வானொலி நிகழ்ச்சியான மன் கி பாத்-தில் பாராட்டுகளைப் பெற்றது.

2021 ஆம் ஆண்டில் -

பய்யா, Farmkart க்கு நன்றி, நாங்கள் எங்கள் தயாரிப்புகளை சரியான நேரத்தில் பெறுகிறோம், ஆனால், விவசாய உபகரணங்களைப் பெறுவது கடினம். இது மிகவும் விலை உயர்ந்தது, எங்களால் அதை வாங்க முடியாது.

எங்கள் rent4farm சேவைகளை ஏன் முயற்சி செய்யக்கூடாது? நீங்கள் விவசாய உபகரணங்களை வாடகைக்கு எடுக்கலாம். மேலும் உதிரி உபகரணம் உள்ளவர்கள் அதை எங்கள் தளத்தில் பட்டியலிடுவதன் மூலம் சம்பாதிக்கலாம்.



Farmkart இல் 102 பேர் கொண்ட குழு உள்ளது. இந்தியாவின் விவசாயிகள் தொடர்ந்து வளர உதவுவதில் நாங்கள் உறுதியாக உள்ளோம்.

Farmkart மத்தியப் பிரதேசம் முழுவதும் சுமார் 2,000 இடங்களைக் கொண்டுள்ளது மற்றும் 1,00,000க்கும் மேற்பட்ட விவசாயிகளுக்கு வழங்குகிறது.

டாக்டர் சபன் குமார் பத்ரலேக்



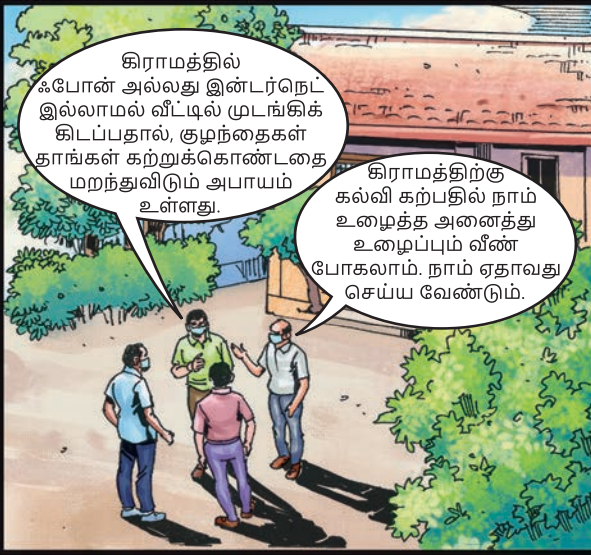
சார், COVID சமயத்தில் போன் அல்லது இன்டர்நெட் இல்லாத குழந்தைகள் எப்படி படித்தார்கள்?

புதுமை இருக்கும் இடத்தில் எதுவும் சாத்தியமாகும். ஜார்க்கண்டில் உள்ள ஒரு தலைமை ஆசிரியரைப் பற்றியும், அவர் தனது முழு கிராமத்தையும் சமூக ரீதியாக ஒதுக்கப்பட்ட வகுப்பறையாக மாற்றியதைப் பற்றியும் நான் உங்களுக்குச் சொல்கிறேன்.



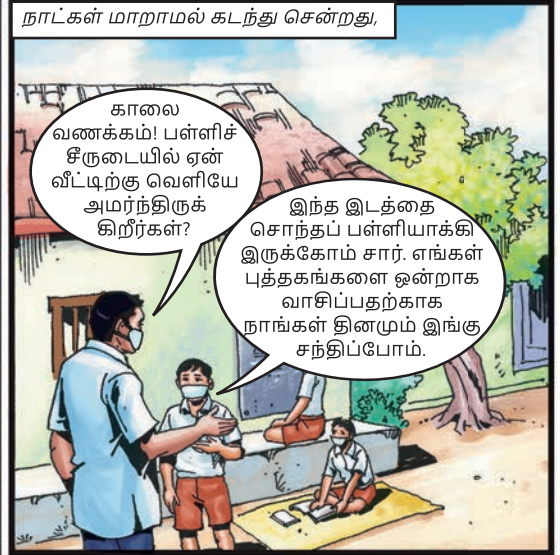
ஜார்க்கண்டின் தொலைதூர பழங்குடியின கிராமமான துமர்தாரில், 2020 ஆம் ஆண்டில் COVID -19 லாக்டவுன் போது, பள்ளி தலைமை ஆசிரியர் டாக்டர் சபன் குமார் பத்ரலேக் கவலைப்பட்டார்.

ஒவ்வொரு குழந்தையையும் பள்ளிக்கு கொண்டு வர கடுமையாக உழைத்துள்ளேன். லாக்டவுன் தொடர்ந்தால், பலர் வெளியேறலாம், வேலைக்குச் செல்லலாம் அல்லது திருமணம் செய்து கொள்ளலாம்.



கிராமத்தில் போன் அல்லது இன்டர்நெட் இல்லாமல் வீட்டில் முடங்கிக் கிடப்பதால், குழந்தைகள் தாங்கள் கற்றுக்கொண்டதை மறந்துவிடும் அபாயம் உள்ளது.

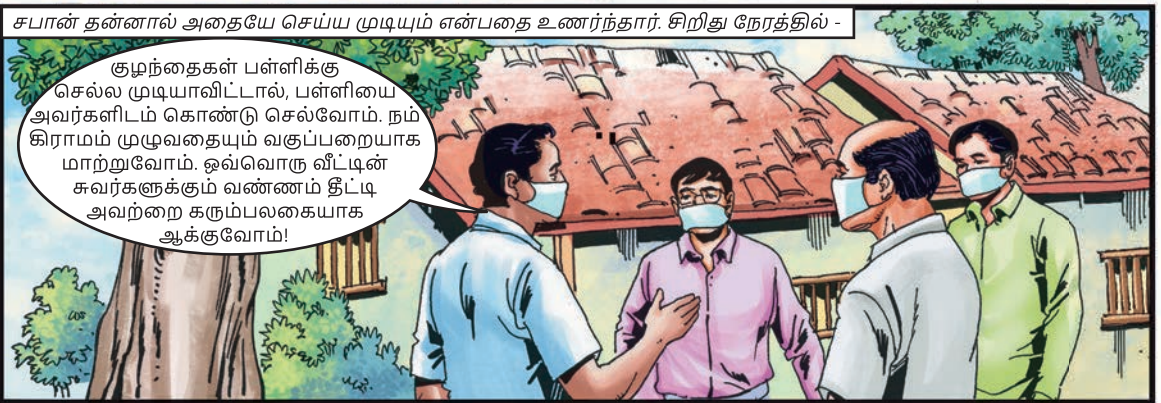
கிராமத்திற்கு கல்வி கற்பதில் நாம் உழைத்த அனைத்து உழைப்பும் வீண் போகலாம். நாம் ஏதாவது செய்ய வேண்டும்.



நாட்கள் மாறாமல் கடந்து சென்றது,

காலை வணக்கம்! பள்ளிச் சீருடையில் ஏன் வீட்டிற்கு வெளியே அமர்ந்திருக்கிறீர்கள்?

இந்த இடத்தை சொந்தப் பள்ளியாக்கி இருக்கோம் சார். எங்கள் புத்தகங்களை ஒன்றாக வாசிப்பதற்காக நாங்கள் தினமும் இங்கு சந்திப்போம்.



சபான் தன்னால் அதையே செய்ய முடியும் என்பதை உணர்ந்தார். சிறிது நேரத்தில் -

குழந்தைகள் பள்ளிக்கு செல்ல முடியாவிட்டால், பள்ளியை அவர்களிடம் கொண்டு செல்வோம். நம் கிராமம் முழுவதையும் வகுப்பறையாக மாற்றுவோம். ஒவ்வொரு வீட்டின் சுவர்களுக்கும் வண்ணம் தீட்டி அவற்றை கரும்பலகையாக ஆக்குவோம்!



ஆனால், நமது பள்ளியில் 290 குழந்தைகள் இருக்கிறார்கள், நாம் நான்கு ஆசிரியர்கள் மட்டுமே சார். நாம் எப்படி சமாளிப்போம்?

வகுப்புகளுக்கு கிராமத்தில் நான்கு புள்ளிகளை அமைக்கலாம், ஒவ்வொன்றிலும் சுமார் 50 முதல் 70 மாணவர்கள். நாம் ஒவ்வொருவரும் ஒரு வகுப்புப் புள்ளியைக் கையாளுவோம்.



பின்னர் சப்பான் கிராம மக்களைக் கூட்டியபோது -

நாங்கள் எங்கள் குழந்தைகளின் கற்றலுக்கு ஆதரவாக இருக்கிறோம்.

சுவர்களுக்கு வர்ணம் பூசிகரும்பலகையாக மாற்ற உங்கள் உதவி தேவை.

கரும்பலகைகள் மண், மாட்டு சாணம், சாம்பல் மற்றும் அரிசி மாவு நீர் ஆகியவற்றைப் பயன்படுத்தி செய்யப்பட்டன. விரைவில் -



சாக் பீஸும், டஸ்டரும் வேண்டாமா?

நாமளே செய்வோம். நீங்கள் உட்கார பாய்கள் வேண்டும்; தரை மிகவும் கரடுமுரடாக உள்ளது.

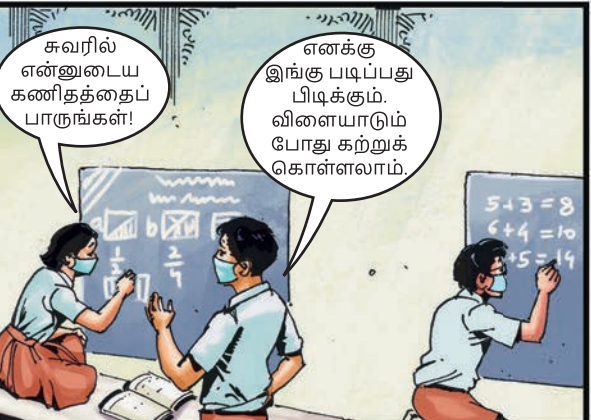
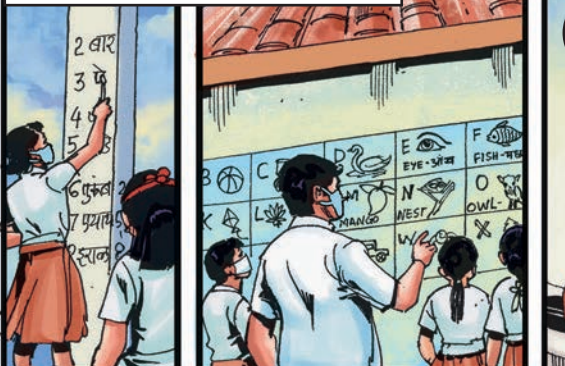
இந்தி, ஆங்கிலம் மற்றும் சந்தாவி ஆகிய மொழிகளில் எழுத்துக்கள் மற்றும் வார்த்தைகளால் சுவர்கள் மற்றும் மின்விளக்குகள் வண்ணம் தீட்டப்பட்டன.



நம்முடைய முழு கிராமமும் இப்போது ஒரு பெரிய பள்ளி!

சுவர்களில் எழுத்துக்களை வண்ணம் தீட்டுவோம்.

வர்ணம் பூசப்பட்ட சுவர்களில் இருந்து குழந்தைகள் படிக்க ஆரம்பித்தனர்.



சுவரில் என்னுடைய கணிதத்தைப் பாருங்கள்!

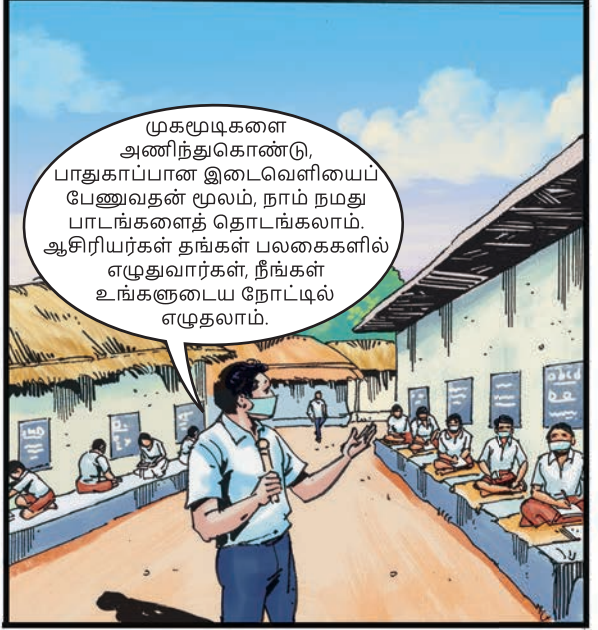
எனக்கு இங்கு படிப்பது பிடிக்கும். விளையாடும் போது கற்றுக் கொள்ளலாம்.



ஒரு வாரத்திற்கு பிறகு -

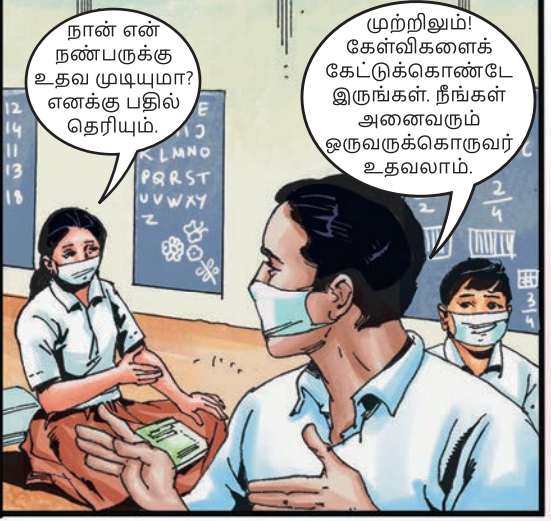
மன்னிக்கவும்,
நான் அசெம்பிளிக்கு
லேட்டா வந்து
விட்டேன்.

பரவாயில்லை,
நீ இப்போதும்
சேரலாம்.



முகமூடிகளை
அணிந்துகொண்டு,
பாதுகாப்பான இடைவெளியைப்
பேணுவதன் மூலம், நாம் நமது
பாடங்களைத் தொடங்கலாம்.
ஆசிரியர்கள் தங்கள் பலகைகளில்
எழுதுவார்கள், நீங்கள்
உங்களுடைய நோட்டீஸ்
எழுதலாம்.

குழந்தைகள் தங்கள் கேள்விகளை கரும்பலகையில் பகிர்ந்து கொண்டனர்.



நான் என்
நண்பருக்கு
உதவ முடியுமா?
எனக்கு பதில்
தெரியும்.

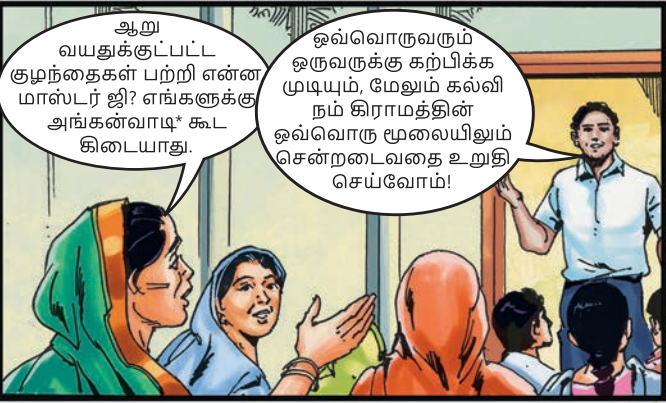
முற்றிலும்!
கேள்விகளைக்
கேட்டுக்கொண்டே
இருங்கள். நீங்கள்
அனைவரும்
ஒருவருக்கொருவர்
உதவலாம்.

பிப்ரவரி 2022ஆம் ஆண்டில், லாக்கடவுள் நீக்கப்பட்டபோது -



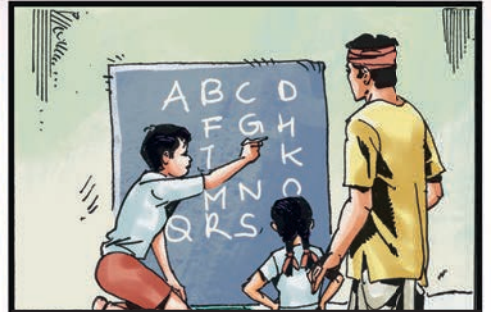
எங்கள்
கிராமச் சுவர்களில்
300க்கும் மேற்பட்ட
கரும்பலகைகள் உள்ளன.
குழந்தைகள் இப்போது
பெரியவர்களுக்கு
கற்பிக்க இதைப் பயன்
படுத்துவார்கள்.

நான்
எப்போதும்
எழுதவும் படிக்கவும்
கற்றுக்கொள்ள
விரும்பினேன்.



ஆறு
வயதுக்குட்பட்ட
குழந்தைகள் பற்றி என்ன
மாஸ்டர் ஜி? எங்களுக்கு
அங்கன்வாடி* கூட
கிடையாது.

ஒவ்வொருவரும்
ஒருவருக்கு கற்பிக்க
முடியும், மேலும் கல்வி
நம் கிராமத்தின்
ஒவ்வொரு மூலையிலும்
சென்றடைவதை உறுதி
செய்வோம்!



சபானின் முயற்சியால், நீண்ட காலத்திற்கு முன்பே, டும்ரத்தரில் உள்ள அனைவரும் எழுதவும் படிக்கவும் கற்றுக் கொள்வார்கள்.

* கிராமப்புற குழந்தை பராமரிப்பு மையம்

ஜாவேத் அஹ்மத் தக்



நம்முடைய வகுப்பில் பிராச்சி என்று ஒரு புதிய பெண் சேர்வதாகவும் அவளால் பார்க்க முடியாது என்றும் கேள்விப்பட்டேன்.

அவள் எப்படி சுற்றி வருவாள்? அல்லது குறிப்பு எடுப்பாள்?



நான் அவளுக்கு உதவுவேன். என்னால் அவளுக்கு குறிப்புகளை கூற முடியும்.

நன்றாக இருக்கிறது. நாங்கள் சில புத்தகங்களை பிரெய்லியில் இருந்து பெற முயற்சிக்கிறோம், அவள் அவற்றைப் படிக்கலாம்.

அருமை!



பள்ளிகள் உட்பட பெரும்பாலான இடங்களை மாற்றுத் திறனாளிகள் எளிதில் அணுக முடியாது. இருப்பினும், காஷ்மீரைச் சேர்ந்த ஜாவேத் அஹ்மத் தக் போன்றவர்களின் முயற்சியால் விஷயங்கள் மெதுவாக மாறி வருகின்றன.

ஜாவேத் அகமது தனது மாமா மற்றும் உறவினர்களுடன் அனந்தநாக்கில்[^] தங்க முடிவு செய்தபோது அவர் BSc* இறுதியாண்டு படித்துக்கொண்டிருந்தார். மார்ச் 21, 1997 நள்ளிரவில் -



ஹூ...ஹூ...

என்ன நடக்கிறது?

துப்பாக்கிச் சத்தம் கேட்கிறது. நம் வீடு தாக்குதலுக்கு உள்ளாகிறது.

தேசிய மாநாட்டு கட்சியின் தொகுதி தலைவராக பணியாற்றிய ஜாவேத்தின் உறவினரை குறிவைத்து தீவிரவாதிகள் தாக்குதல் நடத்தினர்.



ஆஆஆஹ்...

ஓடு!

ஜாவேத் முதுகுத்தண்டில் சுடப்பட்டார்.

* இளங்கலை அறிவியல்

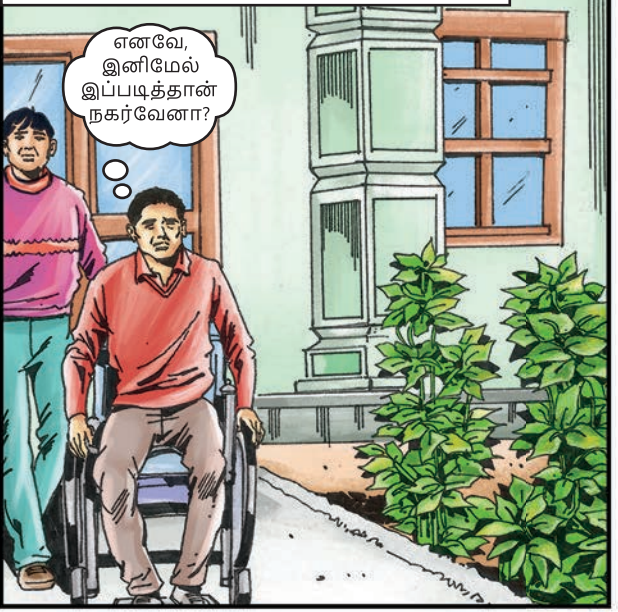
[^] காஷ்மீரில் உள்ள நகரம்

தீவிரவாதிகள் வெளியேறியதும் ஜாவேத் மருத்துவமனைக்கு கொண்டு செல்லப்பட்டார்.



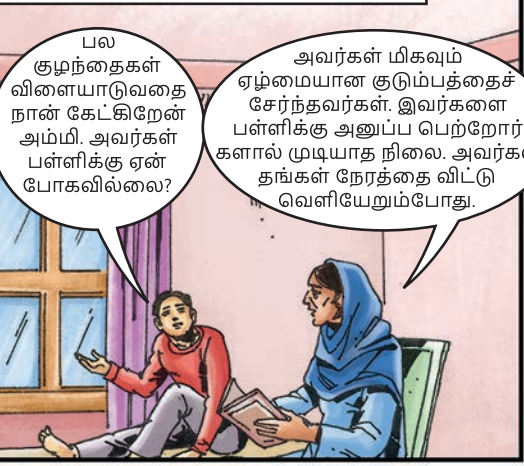
துப்பாக்கிச் சூட்டில் அவரது முதுகுத் தண்டு, கணையம், சிறுநீரகங்கள் மற்றும் குடல்களில் காயம் ஏற்பட்டது. அவரது உடல்நிலை கவலைக் கிடமாக உள்ளது.

ஜாவேத் மருத்துவமனையில் கிட்டத்தட்ட ஒரு வருடம் கழித்தார், ஆனால், இனி நடக்க முடியாது.



எனவே, இனிமேல் இப்படித்தான் நகர்வேனா?

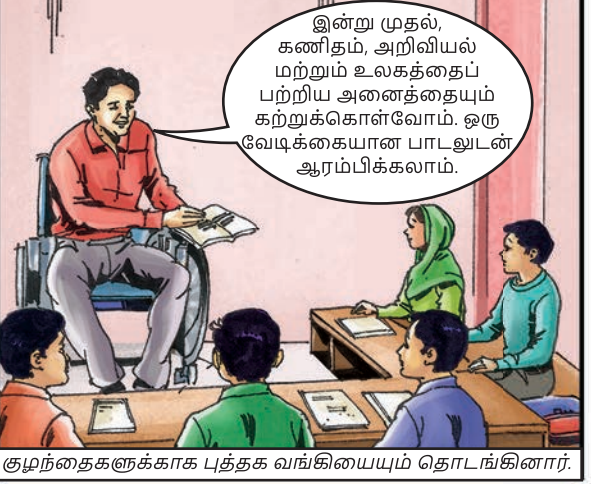
அடுத்த இரண்டு ஆண்டுகளாக, ஜாவேத் தனது வீட்டில் அடைத்து வைக்கப்பட்டு, மனச்சோர்வுடனும் இருந்தார். ஒரு நாள் -



பல குழந்தைகள் விளையாடுவதை நான் கேட்கிறேன் அம்மி. அவர்கள் பள்ளிக்கு ஏன் போகவில்லை?

அவர்கள் மிகவும் ஏழ்மையான குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவர்கள். இவர்களை பள்ளிக்கு அனுப்ப பெற்றோர்களால் முடியாத நிலை. அவர்கள் தங்கள் நேரத்தை விட்டு வெளியேறும்போது.

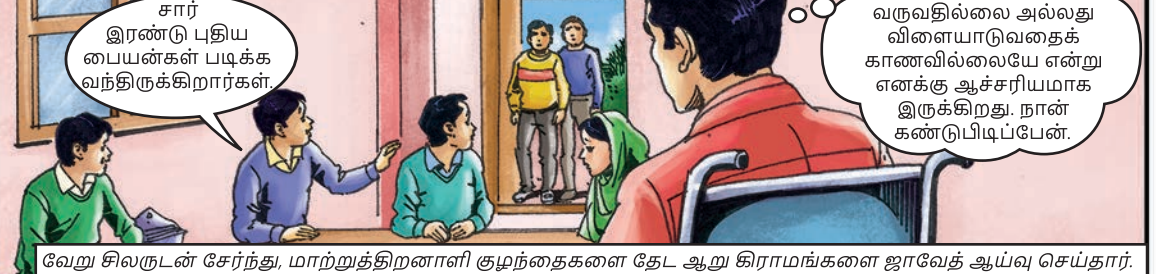
ஜாவேத் தான் தேடும் நோக்கத்தைக் கண்டுபிடித்தார். சில நாட்களுக்கு பின்னர் -



இன்று முதல், கணிதம், அறிவியல் மற்றும் உலகத்தைப் பற்றிய அனைத்தையும் கற்றுக்கொள்வோம். ஒரு வேடிக்கையான பாடலுடன் ஆரம்பிக்கலாம்.

குழந்தைகளுக்காக புத்தக வங்கியையும் தொடங்கினார்.

தகவல் பரவியதால், அக்கம் பக்கத்தில் இருந்து அதிகமான குழந்தைகள் அவரிடம் டியூஷனுக்கு வரத் தொடங்கினர்.



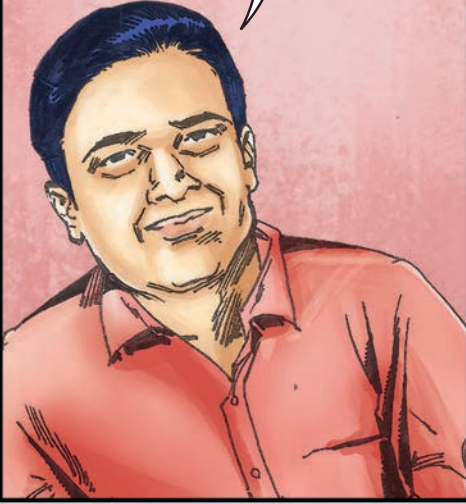
சார் இரண்டு புதிய பையன்கள் படிக்க வந்திருக்கிறார்கள்.

ஊனமுற்ற எந்தக் குழந்தையும் என்னிடம் வருவதில்லை அல்லது விளையாடுவதைக் காணவில்லையே என்று எனக்கு ஆச்சரியமாக இருக்கிறது. நான் கண்டுபிடிப்பேன்.

வேறு சிலருடன் சேர்ந்து, மாற்றுத்திறனாளி குழந்தைகளை தேட ஆறு கிராமங்களை ஜாவேத் ஆய்வு செய்தார்.

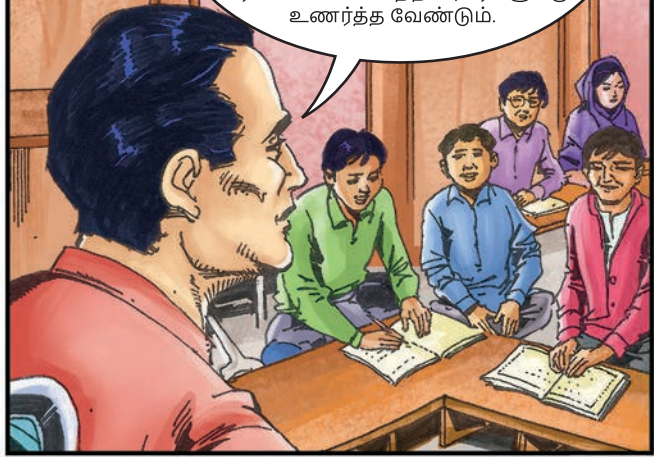
குறைபாடுகள் உள்ள குழந்தைகள் தனிமைப்படுத்தப்படுகிறார்கள் அல்லது முற்றிலும் புறக்கணிக்கப்படுகிறார்கள் என்பதை அவர் உணர்ந்தார்.

இன்று முதல் எனது முழு கவனத்தையும் இந்தக் குழந்தைகளின் மீது செலுத்துவேன்.



அடுத்த சில மாதங்களில், மாற்றுத்திறனாளி குழந்தைகளின் பல பெற்றோரை அவர் நம்பவைத்து அவர்களுக்கு கற்பிக்கத் தொடங்கினார்.

கல்வி மட்டும் போதாது. பல குழந்தைகளிடம் சாதாரண வாழ்க்கை வாழ காது கேட்கும் கருவிகள் அல்லது சக்கர நாற்காலிகள் போன்ற தேவையான சாதனங்கள் இல்லை. அவர்களுக்காக நாம் இன்னும் பலவற்றைச் செய்ய வேண்டும், அவர்களின் உரிமைகளைப் பற்றி அவர்களுக்கு உணர்த்த வேண்டும்.



மாற்றுத்திறனாளிகளின் பிரச்சனைகளைத் தீர்க்க, ஜாவேத் 2003ஆம் ஆண்டில் தி ஹ்யூமன்ட்டி வெல்ஃபேர் ஆர்கனைசேஷன் ஹெல்ப்லைன்* என்ற தன்னார்வ தொண்டு நிறுவனத்தைத் தொடங்கினார்.

மாற்றுத்திறனாளிகளுக்கு எங்கள் நிறுவனம் நிதி, கல்வி மற்றும் மருத்துவ உதவிகளை வழங்குவதோடு, அவர்களுக்கு ஆதரவான சாதனங்களுக்கும் உதவும். அவர்களின் உரிமைகளுக்காகப் போராடி, மக்களுக்கு விழிப்புணர்வு ஏற்படுத்தும் வகையில் நிகழ்ச்சிகளை நடத்துவோம்.



இந்த அமைப்பு 2008 ஆம் ஆண்டில் சாய்பா அப்ப இன்ஸ்டிடியூட் ஆப் இன்க்ளூசிவ் எஜுகேஷன் என்ற பெயரில் ஒரு பள்ளியை அமைத்தது. ஒரு தசாப்தத்திற்குப் பிறகு, பல்வேறு குறைபாடுகள் உள்ள 100 க்கும் மேற்பட்ட குழந்தைகள் அங்கு படிக்கின்றனர்.



ஜாவேத்தின் பணி உலகம் முழுவதிலுமிருந்து பாராட்டுகளையும் அங்கீகாரத்தையும் பெற்றுள்ளது. 2020 ஆம் ஆண்டில், சமூகத்திற்கு அவர் ஆற்றிய பங்களிப்பிற்காக அவருக்கு மதிப்புமிக்க பத்மஸ்ரீ விருது வழங்கப்பட்டது.

அவர்களின் முயற்சியால், காஷ்மீர் பல்கலைக்கழகத்தில் சாய்வுதளங்களை நிறுவி, ஸ்ரீநகரில் உள்ள ராஜ்பவனை மாற்றுத்திறனாளிகளுக்கு ஏற்றதாக மாற்றுவதில் இந்த அமைப்பு வெற்றி பெற்றுள்ளது.

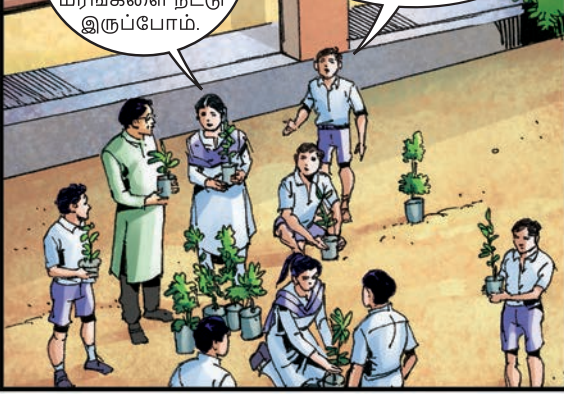
* அரசு சாரா அமைப்பு

எம்.யோகநாதன்

நாயர் சார் மாணவர்களுக்காக மரம் நடும் நிகழ்ச்சிக்கு ஏற்பாடு செய்திருந்தார்.

சார், நாம் ஒவ்வொருவரும் ஒரு மரம் நட்டால், இன்று 100 மரங்களை நட்டு இருப்போம்.

சுற்றுச்சூழலுக்கு இது ஒரு பெரிய பங்களிப்பு என்று நான் நினைக்கிறேன்.



நான் அப்படி நினைக்கவில்லை. சுற்றுச்சூழலுக்கு மாற்றத்தை ஏற்படுத்த நாம் ஒவ்வொருவரும் 100 மரங்களை நட வேண்டும்.

அல்லது இன்னும் அதிகமாகவா?

அதெல்லாம் முடியாது சார்.



இல்லவே இல்லை. கடந்த மூன்று தசாப்தங்களில் 1,28,000 மரங்களை நட்ட தமிழகத்தைச் சேர்ந்த மாரிமுத்து யோகநாதன் என்ற பேருந்து நட்த்துனர் கதையைச் சொல்கிறேன்.

ஆஹா! அவர் அதை எப்படி செய்தார்?



மாரிமுத்து தனது தாயுடன் நீலகிரியில்* வாழ்ந்த சிறுவன். ஒரு நாள் -

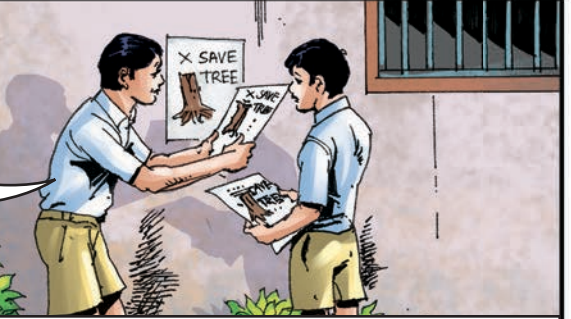
ஏய், நிறுத்துங்கள். மரங்களை வெட்டாதீர்கள்.

சின்ன பையன், உன்னையும் காயப்படுத்துமுன் ஓடிவிடு.



இந்த சம்பவத்தால் மாரிமுத்து மிகுந்த மன உளைச்சலுக்கு ஆளானார். மக்களிடையே பிரச்சனை குறித்து விழிப்புணர்வு ஏற்படுத்த முடிவு செய்தார்.

ஒவ்வொரு சுவரிலும் இந்த சுவரொட்டிகளை ஒட்ட எனக்கு உதவுங்கள். இந்த மனிதர்கள் எப்படி எங்கள் மலைகளை அழிக்கிறார்கள் என்பதை மக்களுக்கு எடுத்துரைப்போம், அவர்கள் நிறுத்தப்படும் வரை இதை தொடர்ந்து செய்வோம்.



மர மாஃபியா குறித்து மாரிமுத்து காவல்துறை மற்றும் வனத்துறைக்கு தகவல் கொடுத்தார்.

*தமிழ்நாட்டில் நீலகிரி மலைத்தொடரில் அமைந்துள்ள மாவட்டம்

மாரிமுத்துக்கு 13 வயது இருக்கும்போது -

நீ என்ன செய்து கொண்டிருக்கிறாய்?

நான் ஒரு மரம் நடுகிறேன். நம் மலைகள் எப்போதும் பசுமையாக இருக்க நான் உதவப் போகிறேன்.



காடு வளர்ப்புக்கு அர்ப்பணிக்கப்பட்ட அவரது வாழ்நாள் பயணத்தின் ஆரம்பம் அதுதான்.

மாரிமுத்து வளர்ந்து, கோவையில் உள்ள தமிழ்நாடு அரசுப் போக்குவரத்துக் கழகத்தில் பேருந்து நடத்துனராகப் பணிபுரிந்தார்.

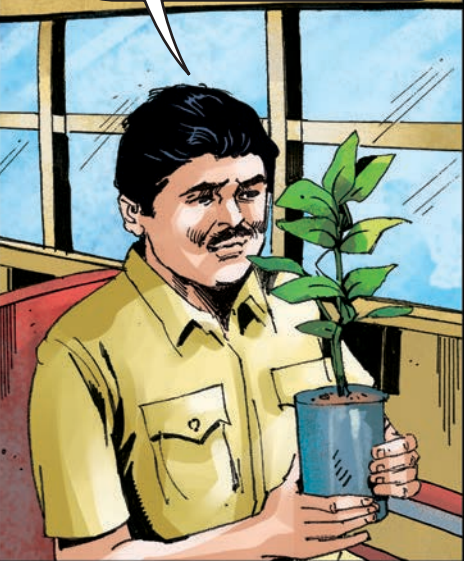
இந்தாங்க, ஒரு மரக்கன்று பரிசு. தயவு செய்து அதை நட்டு நன்றாகப் பராமரிக்கவும்.



அவரிடமிருந்து பெரும்பாலான பயணிகள் மரக்கன்றுகளைப் பரிசாகப் பெற்றனர்.

வருடங்கள் செல்லச் செல்ல மரக்கன்றுகளை விநியோகித்து நடடால் மட்டும் போதாது என்று மாரிமுத்து உணர் ஆரம்பித்தார்.

இளைஞர்கள் மரங்களை நட்டு, சுற்றுச்சூழலில் அக்கறை காட்ட வேண்டும். இதை பள்ளிகள் மற்றும் கல்லூரிகளில் சொல்வதன் மூலம் தொடங்குகிறேன். எனக்கு வாராந்திர விடுமுறை இருக்கும்போது ஒவ்வொரு திங்கட்கிழமையும் நான் அதைச் செய்யலாம்



விரைவில் -

நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் ஒரு மரக்கன்று நடலாம், அதற்கு உங்கள் பெயரைச் சூட்டுவோம். தயவு செய்து நீங்கள் தவறாமல் தண்ணீர் பாய்ச்சுங்கள், அதை உங்கள் சொந்த உடன்பிறப்பாக கவனித்துக் கொள்ளுங்கள்.

ஆஹா! என் பெயருடன் ஒரு மரம். அவ்வளவு உற்சாகம்.



மாரிமுத்து தனது வருமானத்தில் 40 சதவீதத்தை மரக்கன்றுகள் மற்றும் விழிப்புணர்வு இயக்கங்களுக்கு செலவிடத் தொடங்கினார்.



சுற்றுச்சூழல் நட்பு அல்லாத பொருட்களை பயன்படுத்துவதை நிறுத்திவிட்டு, வளாகத்தில் மரக்கன்றுகளை நட்டும்படி பள்ளிகளுக்கு இந்தக் கடிதங்களை அனுப்ப உள்ளேன். மரங்கள் நடுவது பாடத்திட்டத்தின் ஒரு பகுதியாக இருக்க வேண்டும்.

அவரது கடிதங்களுக்கு நன்றி, சுமார் 2,000 பள்ளிகள் மரக்கன்றுகளை நட்டுள்ளன, மேலும் 3,000 பள்ளிகளில், சுற்றுச்சூழல் நட்பு அல்லாத பொருட்களைப் பயன்படுத்துவதைத் தவிர்ப்பதாக மாணவர்கள் உறுதியளித்துள்ளனர்.

பள்ளி, கல்லூரிகளில் விழிப்புணர்வு இயக்கம் நடத்த எல்சிட் புரொஜெக்ட்டையும் மாரிமுத்து வாங்கினார்.



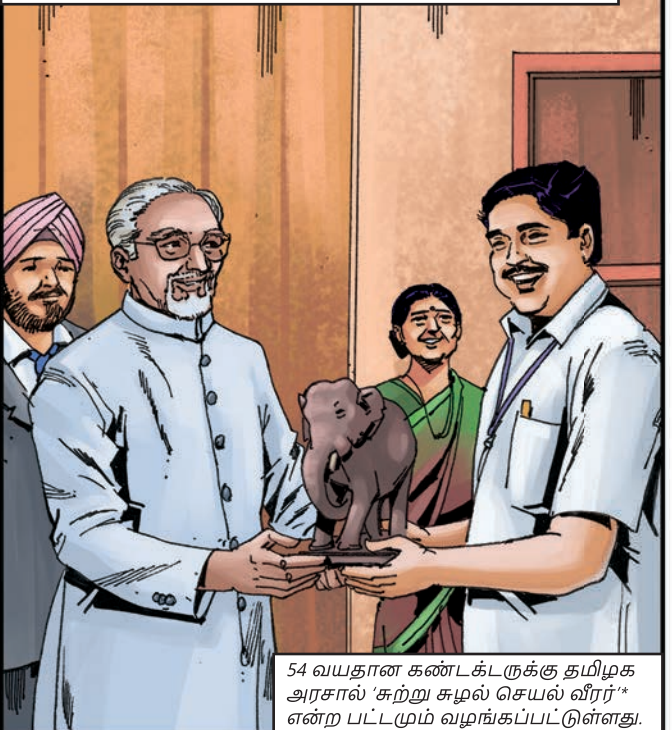
அதனால்தான் உங்கள் கழிவுகளை உரமாக்குவது மற்றும் பிளாஸ்டிக் வேண்டாம் என்று சொல்வது முக்கியம்.



மாரிமுத்து இதுவரை மூன்று லட்சத்துக்கும் மேற்பட்ட மரக்கன்றுகளை நட்டு, தமிழகம் முழுவதும் 3,000க்கும் மேற்பட்ட பள்ளி, கல்லூரிகளுக்குச் சென்று சுற்றுச்சூழல் விழிப்புணர்வு ஏற்படுத்தியிருக்கிறார்.



சுற்றுச்சூழலுக்கான அவரது அர்ப்பணிப்பை அங்கீகரிக்கும் வகையில், இந்திய அரசாங்கம் அவருக்கு 2008 இல் மதிப்புமிக்க சுற்றுச்சூழல் வாரியர் விருதை வழங்கியது.



54 வயதான கண்டக்டருக்கு தமிழக அரசால் 'சுற்று சூழல் செயல் வீரர்'* என்ற பட்டமும் வழங்கப்பட்டுள்ளது.

*தமிழில் சூழல் போராளி

முரளி ஸ்ரீசங்கர்



இக்பால், நீ ஏன் வருத்தப் படுகிறாய்?

அறிவியல் போட்டியில் இரண்டு மதிப்பெண் குறைந்ததால் நான் தகுதிபெறவில்லை. இப்போது மீண்டும் முயற்சிக்க இன்னும் ஒரு வருடம் காத்திருக்க வேண்டும்.



நேரத்தை வீணடிப்பதாக பார்க்காதே இக்பால். நீ ஒரு வருடம் மட்டுமே தயாராக இருப்பாய். உடல் நலக்குறைவால் வாய்ப்பை இழந்த ஸ்ரீசங்கர் என்ற தடகள வீரர், அதிலிருந்து மீண்டு வந்த கதையைச் சொல்கிறேன்.

முரளி ஸ்ரீசங்கர் 27 மார்ச், 1999 அன்று கேரளாவின் பாலக்காட்டில் சர்வதேச தடகள வீரர்களான எஸ்.முரளி மற்றும் கே.எஸ். பிஜிமோல் ஆகியோருக்கு மகனாகப் பிறந்தார்.



அந்த கால்களைப் பாருங்கள் - அவன் ஏற்கனவே ஒரு விளையாட்டு வீரனின் தோற்றத்தைக் கொண்டிருப்பதாகத் தெரிகிறது!

அவர்களுக்கு நன்றி, ஸ்ரீசங்கர் தடகளத்தில் தீவிர ஆர்வத்தை வளர்த்துக் கொண்டார். அவர் மிகவும் இளமையாக இருந்தபோது -



அவன் வேகமாக ஓடுவதைப் பார்! நம் மகனுக்கு மிகப்பெரிய ஆற்றல் உள்ளது.

நீ சொல்வது சரிதான்! நீங்கள் அவனுக்கு சீக்கிரம் பயிற்சி அளிக்கத் தொடங்க வேண்டும்.

அவனது தந்தையின் பயிற்சியின் கீழ், ஸ்ரீசங்கர் தனது தடகள திறமைகளை மெருகூட்டத் தொடங்கினார்.

விரைவில், ஸ்ரீசங்கர் 10 வயதுக்குட்பட்ட பிரிவில் மாநில அளவிலான சாம்பியன் ஆனார்.



முதல் நிலையில், மீண்டும் ஸ்ரீசங்கர்!

13 வயதில், ஸ்ரீசங்கர் ஸ்பிரிண்டிங்கில் இருந்து நீளம் தாண்டுகலுக்கு மாறினார்.

அவரது தந்தை, ஒரு முன்னாள் சர்வதேச மூன்று தாண்டுதல் வீரர், ஒரு கடுமையான பயிற்சியாளர் மற்றும் கடினமான பணியாளராக இருந்தார்.



நினைவில் கொள்ளு மகனே, நான் சில சமயங்களில் கடினமாக இருக்கலாம், ஏனென்றால் நான் உனக்கு பயிற்சியாளராக இருக்கிறேன், ஆனால் உன் நலன்களை எப்போதும் இதயத்தில் வைத்திருப்பேன் என்று நீ நம்ப வேண்டும்.

எனக்கு தெரியும் ஆச்சா*.

அவரது தந்தையின் அக்கறையும் அர்ப்பணிப்பும் ஸ்ரீசங்கர் சிறந்து விளங்க உதவியது.

மார்ச் 2018ஆம் ஆண்டில், ஸ்ரீசங்கர் காமன்வெல்த் விளையாட்டுப் போட்டிகளில் பங்கேற்கத் தயாராக இருந்தார். இருப்பினும், அவர் நோய்வாய்ப்பட்டார், மேலும் -



உனக்கு குடல் அழற்சி உள்ளது மற்றும் உடனடியாக அறுவை சிகிச்சை தேவைப்படும்.

அட்டா. அதாவது என்னால் போட்டியிட முடியாதா?

அவரது அறுவை சிகிச்சைக்குப் பிறகு, ஸ்ரீசங்கர் திரவ உணவை உட்கொள்ள வேண்டியிருந்தது, இது எடை இழப்பு மற்றும் பலவீனத்திற்கு வழிவகுத்தது.

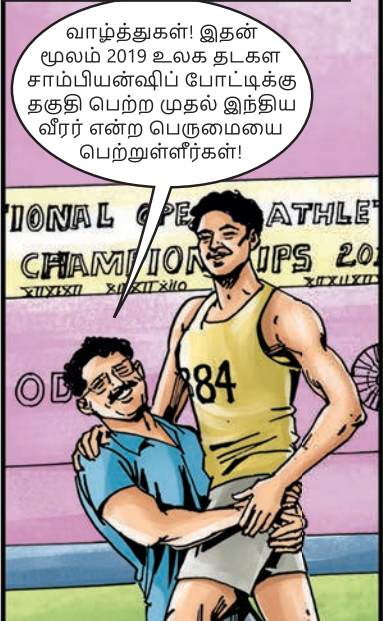
இருப்பினும், அவர் இரண்டு மாதங்களுக்குப் பிறகு 2018 ஆசிய ஜூனியர் தடகள சாம்பியன்ஷிப்பில் பங்கேற்றார்.



மேலும், இந்தியாவைச் சேர்ந்த முரளி ஸ்ரீசங்கர் 7.47 மீட்டர் உயரம் பாய்ந்து வெண்கலப் பதக்கம் வென்றார்.

ஆகஸ்ட் 2018ஆம் ஆண்டில், ஜகார்த்தாவில் நடந்த 2018 ஆசிய விளையாட்டுப் போட்டிகளிலும் ஆறாவது இடத்தைப் பிடித்தார்.

செப்டம்பர் 2018 இல், புவனேஸ்வரில் நடந்த தேசிய ஓபன் தடகள சாம்பியன்ஷிப்பில் ஸ்ரீசங்கர் 8.20 மீ குதித்து தேசிய சாதனையை முறியடித்தார்.



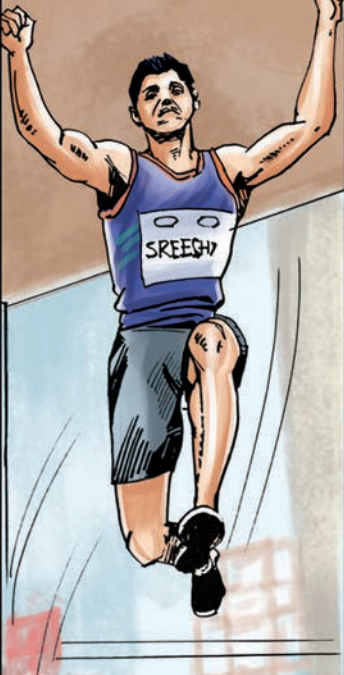
வாழ்த்துகள்! இதன் மூலம் 2019 உலக தடகள சாம்பியன்ஷிப் போட்டிக்கு தகுதி பெற்ற முதல் இந்திய வீரர் என்ற பெருமையை பெற்றுள்ளீர்கள்!

ஸ்ரீசங்கர் சாம்பியன்ஷிப்பின் இறுதிப் போட்டிக்கு முன்னேற்றவில்லை, ஆனால், அவர் தைரியமாக இருந்தார்.

* மலையாளத்தில் அப்பா

முரளி ஸ்ரீசங்கர்

மார்ச் 2021ஆம் ஆண்டில், ஸ்ரீசங்கர் பட்டியாலாவில் நடந்த ஃபெடரேஷன் கோப்பையில் 8.26 மீட்டர் பாய்ந்து தனது சொந்த சாதனையை முறியடித்தார்.



... மற்றும் டோக்கியோ கோடைகால ஒலிம்பிக்கிற்கு தகுதி பெற்றார்!

நிகழ்வின் போது, அவர் அழுத்தத்தின் கீழ் மாட்டி, இறுதிச் சுற்றுக்கு வரத் தவறினார்.



இருப்பினும், எந்த பின்னடைவும் அவரை வீழ்த்த முடியவில்லை. குடும்பத்தின் ஆதரவுடனும், தன்னம்பிக்கையுடனும் ஸ்ரீசங்கர் தனது அடுத்த இலக்கை நோக்கி நகர்ந்தார்.

2022ஆம் ஆண்டில் நடந்த உலக தடகள சாம்பியன்ஷிப்பில், அவர் இறுதிச் சுற்றுக்கு வந்தார்.



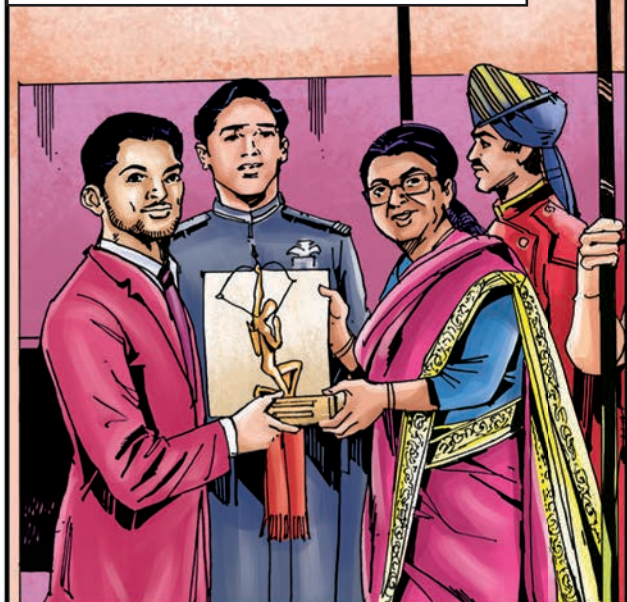
...மேலும் 7.96 மீட்டர் பாய்ந்து ஏழாவது இடத்தைப் பிடித்தார்.

அதே ஆண்டு, 22வது காமன்வெல்த் போட்டியில் வெள்ளிப் பதக்கம் வென்ற இந்தியாவின் முதல் ஆண் நீளம் தாண்டுதல் வீரரானார் ஸ்ரீசங்கர்.



சூரிச் டயமண்ட் லீக்* சந்திப்பில் முதல் மூன்று தரவரிசைகளை எட்டிய மூன்று இந்திய விளையாட்டு வீரர்களில் இவரும் ஒருவர்.

நோய் அல்லது தோல்வியைப் பொருட்படுத்தாமல், ஸ்ரீசங்கர் தனது தொப்பியில் இறகுகளைச் சேர்த்துக் கொண்டிருக்கிறார், மிகச் சமீபத்தியது அர்ஜுனா விருது ஆகும்.



*பதினைந்து முதன்மையான அழைப்பிதழ் தடகள போட்டிகளைக் கொண்ட வருடாந்திர நிகழ்வு

புண்யம் பூங்காவனம்

டெல்லியில் திருமண சீசன்.



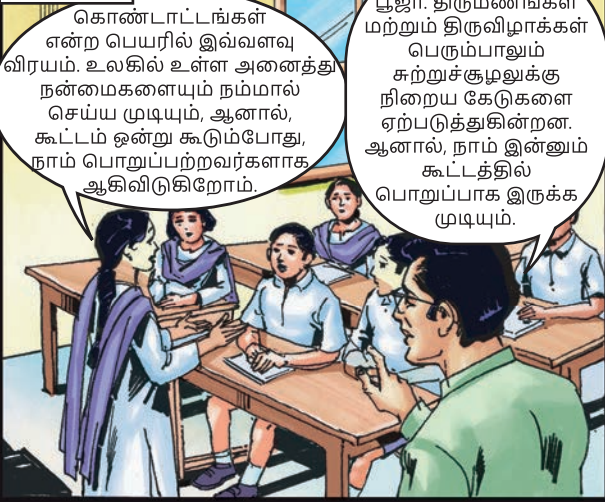
இங்கிருந்து கூட அதிக சத்தம் வருது! மக்கள் எப்படி இவ்வளவு நெருக்கமாக நிற்கிறார்கள்?

அடுத்த நாள் காலை -



எக்ஸாஸ்ட்களில் இருந்து இவ்வளவு புகை! ஏற்கெனவே டெல்லியில் காற்று மோசமாக உள்ளது.

பள்ளியில் -



கொண்டாட்டங்கள் என்ற பெயரில் இவ்வளவு விரயம். உலகில் உள்ள அனைத்து நன்மைகளையும் நம்மால் செய்ய முடியும், ஆனால், கூட்டம் ஒன்று கூடும்போது, நாம் பொறுப்பற்றவர்களாக ஆகிவிடுகிறோம்.

சரியா சொன்ன பூஜா. திருமணங்கள் மற்றும் திருவிழாக்கள் பெரும்பாலும் சுற்றுச்சூழலுக்கு நிறைய கேடுகளை ஏற்படுத்துகின்றன. ஆனால், நாம் இன்னும் கூட்டத்தில் பொறுப்பாக இருக்க முடியும்.



கேரளாவின் மிகப் பெரிய கோவில்களில் ஒன்றான சபரிமலை கோவிலை அதிகாரிகள் மட்டும் அல்லாமல் லட்சக்கணக்கான யாத்ரீகர்களின் தீவிர பங்கேற்பாலும் சுத்தமாக பராமரிக்கப்படுவதை ஒரு தனித்துவமான பிரச்சாரம் உறுதி செய்கிறது.

2003 ஆம் ஆண்டு ஐபிஎஸ்* அதிகாரியான பி.விஜயன் சபரிமலையில் சிறப்பு அதிகாரியாக நியமிக்கப்பட்டார்.



ஆ, அட! இந்த அற்புதமான காட்சியைக் காண நான் மிகவும் பாக்கியவானாக இருக்கிறேன்.

*இந்திய போலீஸ் சேவை

இருப்பினும், அடுத்த சில ஆண்டுகளில், விஜயன் யாத்திரை தலத்தில் ஒரு பெரிய பிரச்சனையை கவனித்தார்.



ஓவ்வொரு ஆண்டும், இந்த மென்மையான மழைக்காடுகள் அழுக்காக மாறி வருகின்றன.

பம்பை நதியும்* அப்படித்தான். பக்தர்கள் தாங்கள் பயன்படுத்திய உடைகள் மற்றும் பிற கழிவுகளை விட்டுச் செல்கின்றனர்.

பெரியார் புலிகள் காப்பகத்தில் உள்ள யாத்திரை தலத்தில் உள்ள வனவிலங்குகள் கூட பாதிக்கப்படுவதை காவல்துறை அதிகாரிகள் உணர்ந்தனர்.



காட்டு யானை இறந்து கிடந்தது, அதன் வயிற்றில் அதிக அளவு பிளாஸ்டிக் இருப்பது கண்டுபிடிக்கப்பட்டது.

சபரிமலைக்கு ஆண்டுதோறும் பத்து கோடி பக்தர்கள் வருகிறார்கள். வெறும் 65 நாட்களில் அதிகபட்சமாக 125 லன் குப்பைகள் உருவாகின்றன.

கோவிலில் அனைத்து துப்புரவு பணிகளும் நடந்தாலும், குப்பைகள் குவிந்து கிடக்கிறது.

விஜயன் பிரச்சனையை ஆழமாக யோசித்தார். ஒரு நாள் -



சபரிமலையின் கொள்கை 'தத் த்வம் அசி', 'நீயே இருப்பு, நீயே கடவுள்' என்று பொருள் கொள்ளலாம். ஒரு கடவுள் அந்த இடத்தை அசுத்தப்படுத்தி, மற்றொருவரால் சுத்தம் செய்யப்படுவதை எப்படி எதிர்பார்க்க முடியும்? சேவையும் தாய்மையும் தெய்வீகப் பயணத்தின் ஒரு பகுதி என்பதை ஓவ்வொரு பக்தரும் புரிந்து கொள்ளும் வகையில் ஒரு திட்டத்தைத் தொடங்குவோம்.

காவல் துறை பின்னர் திருவிதாங்கூர் தேவசம் போர்டு[^], விரைவு நடவடிக்கைப் படை (RAF), சுகாதாரத் துறைகள், தீயணைப்புத் துறை மற்றும் தன்னார்வ தொண்டு நிறுவனங்களுடன் சேர்ந்தது...



இந்தத் திட்டத்தின் மூலம், ஓவ்வொரு யாத்ரீகரும் பொறுப்பான மற்றும் உணர்வுப்பூர்வமான யாத்திரைக்கான பாதையைத் தழுவ முடியும்.

...புண்யம் பூங்காவனம்** திட்டத்தை தொடங்க.

*பம்பா நதிக்கரையில் சபரிமலை கோவில் உள்ளது
**சபரிமலை ஐயப்பனின் தெய்வீக தோப்பு

[^]தென்னிந்தியாவில் சுமார் 1,252 கோவில்களை நிர்வகிக்கும் ஒரு தன்னாட்சி அமைப்பு

அடுத்த சில மாதங்களில் பல விவாதங்கள் நடந்தன மற்றும் ஏழு புனிதமான கோட்பாடுகளுடன் 2011ஆம் ஆண்டில் திட்டம் தொடங்கப்பட்டது.

ஒவ்வொரு ஜயப்பனும்* சுற்றுச்சூழலுக்கு பாதகமான எந்த பொருளையும், குறிப்பாக பிளாஸ்டிக் கொண்டு வருவதை தவிர்க்க வேண்டும்.

பம்பையில் குளிக்கும்போது சோப்பு, எண்ணெய் பயன்படுத்தக்கூடாது, பழைய துணிகளை ஆற்றில் விடக்கூடாது.

யாத்திரையின் முடிவில் உருவாகும் குப்பைகள் மற்றும் கழிவுகள் அனைத்தையும் திரும்பப் பெறுங்கள்.

கழிப்பறைகளை சுத்தமாக வைத்திருங்கள், திறந்த வெளியில் மலம் கழிக்க கூடாது.

சபரிமலைக்கு வரும் அனைத்து ஜயப்பன்களும் தன்னார்வ அடிப்படையில் பம்பை அல்லது சன்னிதானத்தில் குறைந்தது ஒரு மணி நேரமாவது சுத்தம் செய்யும் பணியில் ஈடுபட வேண்டும்.

ஒவ்வொரு ஜயப்பனுக்கும் கோவிலை அடைய சம உரிமை உண்டு; தரிசனத்திற்காக வரிசையில் வரவேண்டும்.

புனித யாத்திரை முடிந்தவுடன் உங்கள் குப்பைகளை விட்டுவிடாமல், அறத்தின் விதைகளை விட்டு விடுங்கள்.



அப்போதிருந்து, தினமும் காலை 9 மணி முதல் 10 மணி வரை, பூசாரி கோவிலை சுத்தம் செய்யத் தொடங்குகிறார்.



... மற்றும் கோவில் பணியாளர்கள், காவல்துறை பணியாளர்கள் மற்றும் நூற்றுக்கணக்கான யாத்ரீகர்கள் இந்த முயற்சியில் அவருடன் இணைந்து கொள்கின்றனர்.

இருப்பினும் இது போதாது என்று விஜயன் கருதினார்.



பல்வேறு மாநிலங்களில் இருந்து வரும் பக்தர்களுக்கு இத்திட்டம் குறித்து விழிப்புணர்வு ஏற்படுத்த வேண்டும்.

அடுத்த சில ஆண்டுகளில், ஆறு மாநிலங்களில் மையங்கள் அமைக்கப்பட்டன, ஒவ்வொன்றிலும் பல பிராந்திய மையங்கள் உள்ளன.



இந்த மையங்கள் ஒவ்வொரு வாரமும் வாகன ஓட்டங்களை ஏற்பாடு செய்து, சபரிமலையில் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய பழக்கவழக்கங்கள் குறித்த விழிப்புணர்வை பக்தர்களிடையே ஏற்படுத்துகின்றன. இதன் மூலம் சபரிமலை வரும் தலை முறைக்கும் தாய்மையாக இருக்கும்.

தென்னிந்திய மாநிலங்களில் உள்ள ஒவ்வொரு மாவட்டத்திலும் குறைந்தது 1,000 தன்னார்வர்களை உருவாக்குவதற்கான முயற்சிகள் நடந்து வருகின்றன.

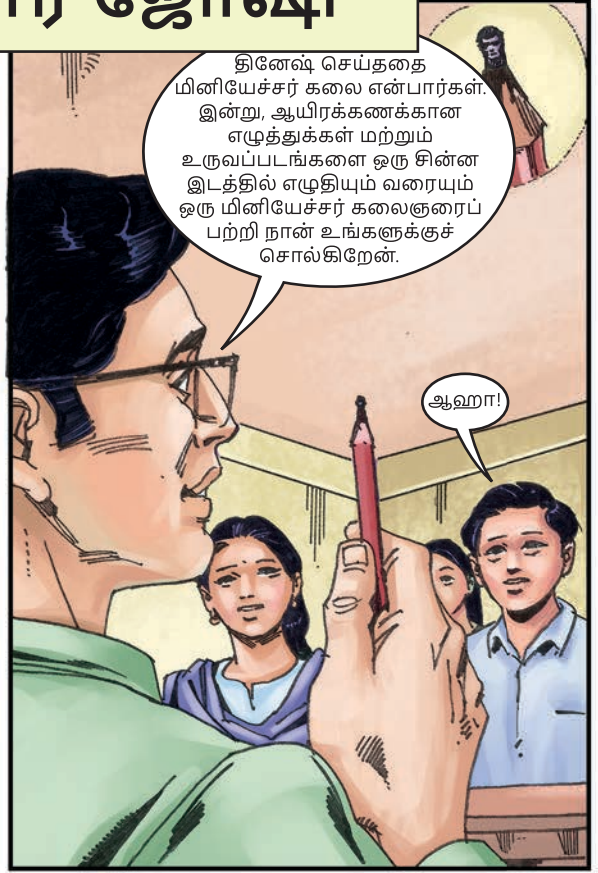
* பக்தர்கள் தெய்வத்தின் பெயரால் அழைக்கப்படுகிறார்கள்.

ராம் குமார் ஜோஷி



பாருங்க சார். தினேஷ் தனது பென்சிலின் நுனியில் ஒரு முகத்தை செதுக்கியிருக்கிறார்.

அது வித்தியாசமாக இருக்கிறது! மிக அருமை.



தினேஷ் செய்ததை மினியேச்சர் கலை என்பார்கள். இன்று, ஆயிரக்கணக்கான எழுத்துக்கள் மற்றும் உருவப்படங்களை ஒரு சின்ன இடத்தில் எழுதியும் வரையும் ஒரு மினியேச்சர் கலைஞரைப் பற்றி நான் உங்களுக்குச் சொல்கிறேன்.

ஆஹா!

ராம் குமார் ஜோஷி உனா* மாவட்டத்தில் உள்ள ஜகேரா கிராமத்தில் உள்ள அரசுப் பள்ளியில் ஜூனியர் ஆசிரியராக உள்ளார்.

1980 களின் முற்பகுதியில், மின்னஞ்சல் கேள்விப்படாதபோது, ராமுக்கு கடிதங்கள் எழுதுவதில் ஆர்வம் இருந்தது.



இருப்பினும், அவரது பிரமிக்க வைக்கும் அடையாளம் கண்ணைச் சந்திப்பதற்கும் அப்பாற்பட்டது.



ஆசிரியருக்கு நான் எழுதிய கடைசிக் கடிதத்தில், எங்கள் கிராமம் எதிர்கொள்ளும் தண்ணீர்ப் பற்றாக்குறையைப் பற்றி எழுதியிருந்தேன் - நிச்சயம் இது மாற்றத்தை ஏற்படுத்தும்!

* ஹிமாச்சல பிரதேசத்தில்

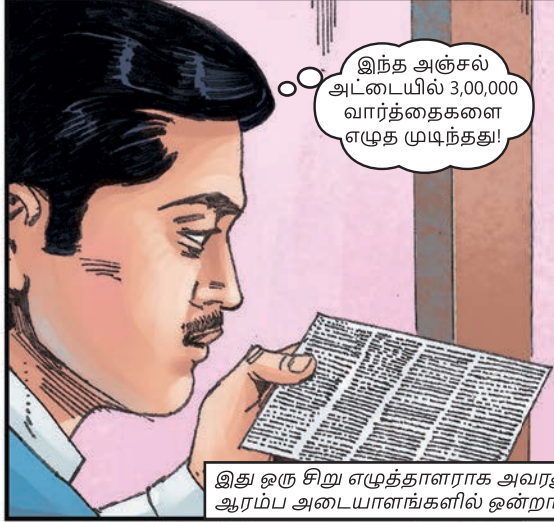
1984ஆம் ஆண்டில், ராம் அஞ்சல் அட்டைகளில் சிறு எழுத்துகளில் ஆர்வத்தை வளர்க்கத் தொடங்கினார்.



இந்த அஞ்சலட்டையில் இந்த முழுப் பக்கத்தையும் சின்னதாக எழுத முடியுமா என்று பார்க்கிறேன்!

சிறிய இடைவெளிகளில் வார்த்தைகளைப் பொருத்துவதில் ராம் மகிழ்ச்சியைக் கண்டார்.

காலப்போக்கில், ஒவ்வொரு அஞ்சலட்டையிலும் அதிக வார்த்தைகளை பொருத்துவதற்கு அவர் தனது திறனை விரிவுபடுத்தினார், மேலும் ஒரு நாள் -

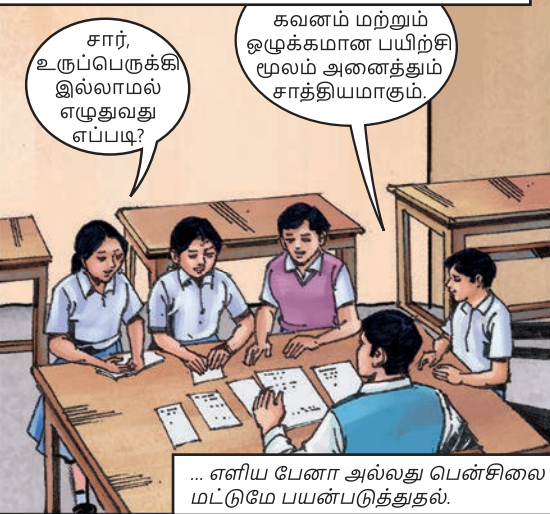


இந்த அஞ்சல் அட்டையில் 3,00,000 வார்த்தைகளை எழுத முடிந்தது!

இது ஒரு சிறு எழுத்தாளராக அவரது ஆரம்ப அடையாளங்களில் ஒன்றாகும்.

அவரது எழுத்தின் மிகவும் பாராட்டத்தக்க அம்சம் என்னவென்றால், அவர் அதை ஒரு உருப்பெருக்கி லென்ஸ் அல்லது வேறு எந்த சாதனத்தின் உதவியும் இல்லாமல் வெறும் கண்களால் செய்தார்.

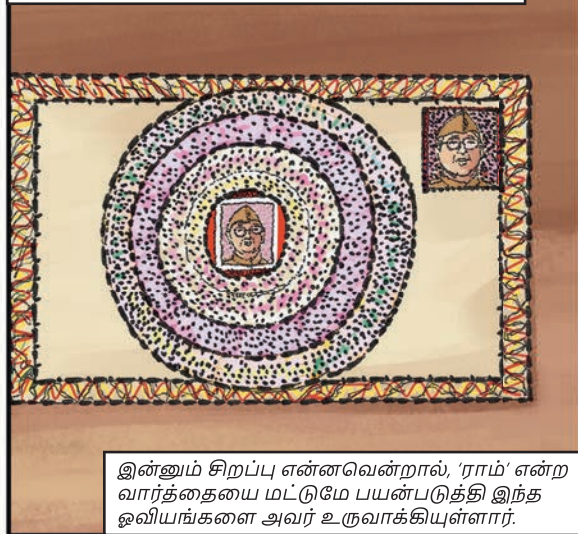
ஒரு நாள், தபால் தலைகளில் நேதாஜி சுபாஷ் சந்திரபோஸ் மற்றும் லால் பகதூர் சாஸ்திரி ஆகியோரின் சிறு ஓவியங்களை உருவாக்கினார்.



சார், உருப்பெருக்கி இல்லாமல் எழுதுவது எப்படி?

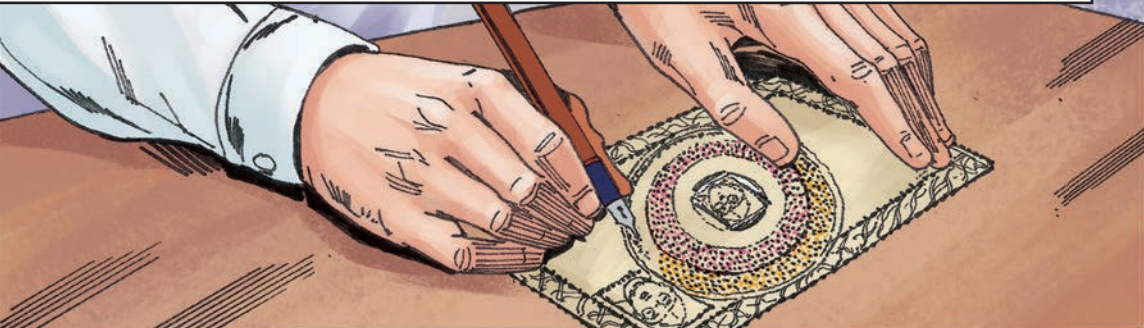
கவனம் மற்றும் ஒழுக்கமான பயிற்சி மூலம் அனைத்தும் சாத்தியமாகும்.

... எளிய பேனா அல்லது பென்சிலை மட்டுமே பயன்படுத்துதல்.



இன்னும் சிறப்பு என்னவென்றால், 'ராம்' என்ற வார்த்தையை மட்டுமே பயன்படுத்தி இந்த ஓவியங்களை அவர் உருவாக்கியுள்ளார்.

இந்த முத்திரைகளில் தலைவர்களின் சுருக்கமான வாழ்க்கை வரலாறுகளையும் அவர் இடமளிக்க முடிந்தது.



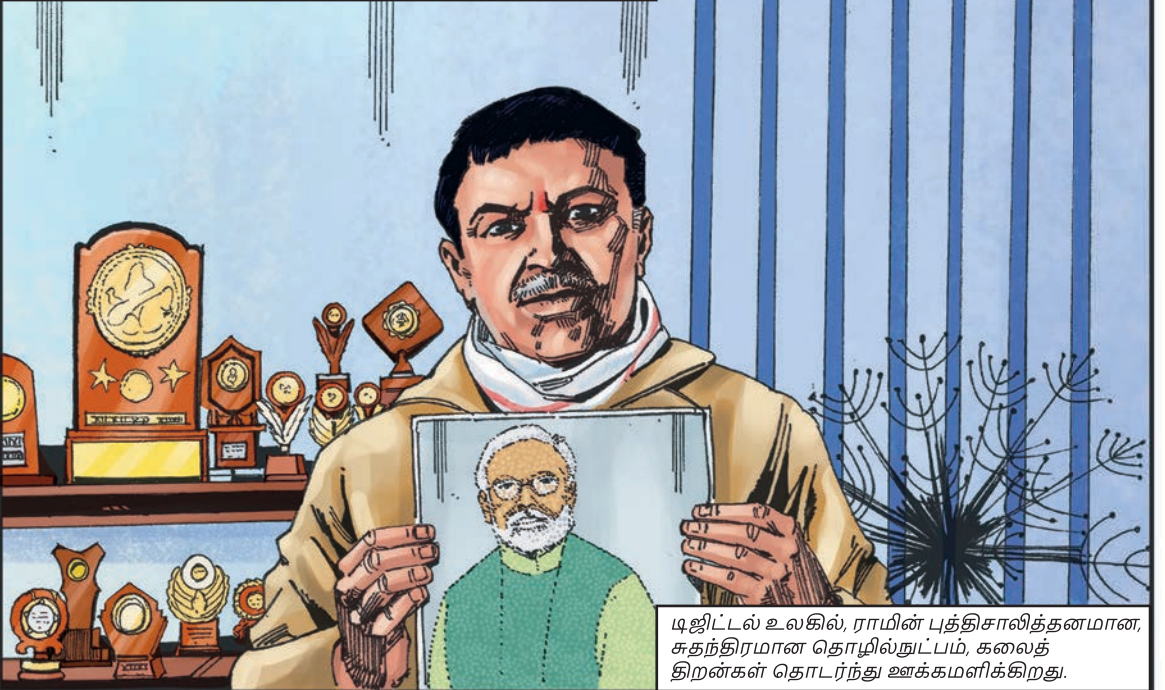
அப்போதிருந்து, ராம் பல பிரபலங்கள் மற்றும் தெய்வங்களின் சிறு ஓவியங்களை உருவாக்கியுள்ளார்.



அவரது ஓவியங்கள் சில மில்லிமீட்டர் அகலத்தில் இருந்து சுமார் மூன்று அடி உயரம் வரை இருக்கும்.



ராம் தனது தனித்துவமான பணிக்காக பல விருதுகளை வென்றுள்ளார், மேலும் மன் கி பாத்தில் அவர் குறிப்பிடப்பட்டார்.



டிஜிட்டல் உலகில், ராமின் புத்திசாலித்தனமான, சுதந்திரமான தொழில்நுட்பம், கலைத் திறன்கள் தொடர்ந்து ஊக்கமளிக்கிறது.

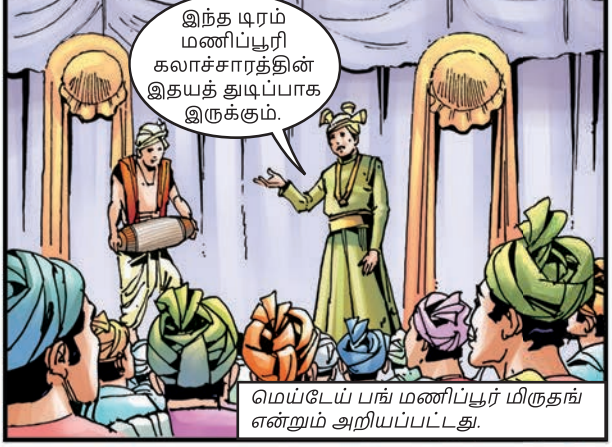
சாய்கோம் சுர்ச்சந்திர சிங்

எல்லோரும் கூடுங்கள். இன்று, பங் டிரம் செய்யும் கலைக்கு புத்துயிர் அளித்து மணிப்பூரி பாரம்பரியத்தை உயிர்ப்புடன் வைத்திருக்கும் ஒரு இளம் கைவினைஞரைப் பற்றி நான் உங்களுக்கு சொல்கிறேன்.



1,800 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு, பண்டைய மணிப்பூரின் மெய்டேய் * ஆட்சியாளரான குயோய் டோம்போக், இரண்டு முகம் கொண்ட கையால் அடிக்கப்பட்ட டிரம்மை அறிமுகப்படுத்தி அதை மெய்தே 'பங்' என்று அழைத்தார்.

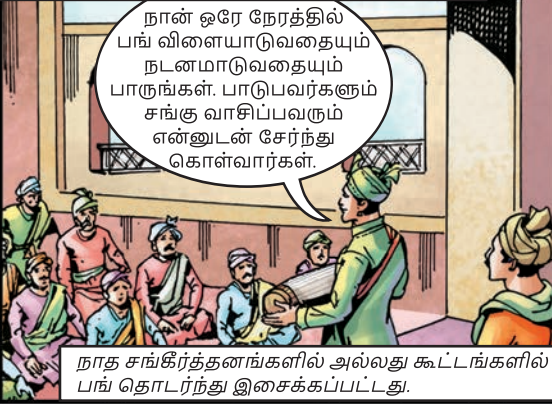
இந்த டிரம் மணிப்பூரி கலாச்சாரத்தின் இதயத் துடிப்பாக இருக்கும்.



மெய்டேய் பங் மணிப்பூர் மிருதங் என்றும் அறியப்பட்டது.

நூற்றுக்கணக்கான ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு, ராஜர்ஷி பாக்யச்சந்திரா ஆட்சியின் போது, நாத சங்கீர்த்தனம் என்று அழைக்கப்படும் ஒரு அழகான பாடல் பாரம்பரியம் தொடங்கியது, மேலும் பங் முக்கிய கருவியாக மாறியது.

நான் ஒரே நேரத்தில் பங் விளையாடுவதையும் நடனமாடுவதையும் பாருங்கள். பாடுபவர்களும் சங்கு வாசிப்பவரும் என்னுடன் சேர்ந்து கொள்வார்கள்.



நாத சங்கீர்த்தனங்களில் அல்லது கூட்டங்களில் பங் தொடர்ந்து இசைக்கப்பட்டது.

பல பாரம்பரிய மணிப்பூரி கலை வடிவங்களில் பங் முக்கியமானது. ஆரம்ப காலத்தில் 1990 களில், மணிப்பூரின் ஹ்ரோக் கிராமத்தில் ஒரு மாலை -

சுற்றி திரளுங்கள். நிகழ்ச்சி தொடங்க உள்ளது.



இளைஞரான சுர்ச்சந்திராவும் அவரது நண்பரும் கூட்டத்தில் சேர்ந்தனர்.

இது என்ன சுர்ச்சந்திரா?

இது நமது பாரம்பரிய நடனங்களில் ஒன்றான பங் சோலோம். இதன் பொருள் 'பறையின் கர்ஜனை'. நடனக் கலைஞர்கள் இசைக்கும்போது பங் டிரம் வாசிக்கிறார்கள்.



*மணிப்பூரின் பூர்வீகக் குழு



பிறகு -

நீண்ட காலத்திற்கு முன்பு, ராஜா ஒரு முக்கியமான செய்தியைக் கூறும்போது அனைவரையும் எச்சரிக்க அவர்கள் இந்த டிரம்ஸைப் பயன்படுத்தினார்கள்.

இப்போது இது மகிழ்ச்சியான ட்யூன்கள் மற்றும் நடனங்களுக்கான ஒரு டிரம்ஸ் சரியா, அபா*?

இதைப் பற்றி உங்களுக்கு எப்படி இவ்வளவு தெரியும்?

அபாவும் என் தம்பியும் நீண்ட நாட்களாக இந்த டிரம்ஸ் செய்கிறார்கள். நானும் ஒரு நாள் அவற்றை உருவாக்குவேன்.

வருடங்கள் செல்லச் செல்ல சுர்ச்சந்திரா மெய்டேய் பஸ் செய்யும் கலையில் தேர்ச்சி பெற்றார். 2005 ஆம் ஆண்டில் -

நாங்கள் இரவும் பகலும் வேலை செய்கிறோம், ஆனால், கைவினைஞர்களின் எண்ணிக்கை குறைந்து வருகிறது. எதிர்காலம் நமக்கு நிச்சயமற்றது.

மற்றவர்களுக்கு கலையை கற்பிக்க பட்டறைகளை ஏற்பாடு செய்யலாம். இது மரபுகளைப் பாதுகாப்பது பற்றியது, பறை தயாரிப்பது மட்டுமல்ல.

சுர்ச்சந்திரா தனது கைவினைப்பொருளை மேம்படுத்துவதற்காக மாநில தலைநகரான இம்பாலுக்கு சென்றார்.

இந்த டிரம்ஸ் எங்கள் நடனங்களின் ஆன்மா! அவர்களை நாம் மறந்து விட முடியாது. எப்போதாவது ஒரு பாரம்பரிய டிரம்ஸ் தயாரிக்கப்படுவதை பார்த்தீர்களா?

2019 ஆம் ஆண்டில், சைகோம் சுர்ச்சந்திர சிங் உஸ்தாத் பிஸ்மில்லா கான் யுவ புரஸ்கார் விருதுக்கு தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார்.

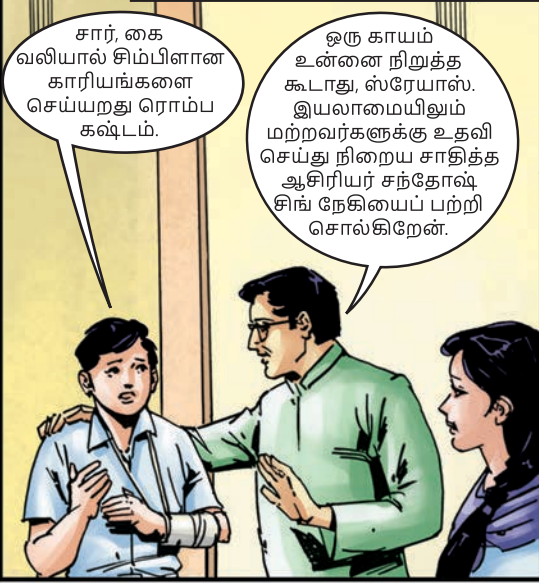
மெய்டேய் பங்கின் கலாச்சார முக்கியத்துவத்தை நாங்கள் அங்கீகரிக்கிறோம். உங்கள் பணி மதிப்புமிக்கது.

இந்த விருது எனக்கு மட்டுமல்ல, அனைத்து பாரம்பரிய டிரம்ஸ் தயாரிப்பாளர்களுக்கும்! ஒன்றாக இணைந்து நமது பாரம்பரியத்தை காப்பாற்றுவோம்.

அவர் மற்றவர்களுக்கு கற்பிக்கும்போது டிரம்ஸ் செய்வதை தொடர்ந்தார்.

*தாத்தா

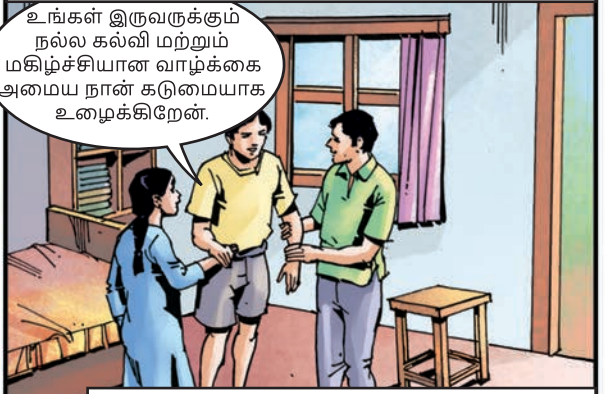
சந்தோஷ் சிங் நேகி



சார், கை வலியால் சிம்பிளான காரியங்களை செய்யறது ரொம்ப கஷ்டம்.

ஒரு காயம் உன்னை நிறுத்த கூடாது, ஸ்ரேயாஸ். இயலாமையிலும் மற்றவர்களுக்கு உதவி செய்து நிறைய சாதித்த ஆசிரியர் சந்தோஷ் சிங் நேகியைப் பற்றி சொல்கிறேன்.

சந்தோஷ் குட்டையான மற்றும் பலவீனமான கைகால்களுடன் பிறந்தார். அவர் உயர்நிலைப் பள்ளியில் படிக்கும் போது பெற்றோரை இழந்த பிறகு, அவர் தனது இளைய சகோதரர்களை கவனித்துக்கொண்டார்.



உங்கள் இருவருக்கும் நல்ல கல்வி மற்றும் மகிழ்ச்சியான வாழ்க்கை அமைய நான் கடுமையாக உழைக்கிறேன்.

11 ஆம் வகுப்பில், சந்தோஷ் தனது குடும்பத்தை ஆதரிப்பதற்காக சிறு குழந்தைகளுக்கு பயிற்சி அளிக்கத் தொடங்கினார்.

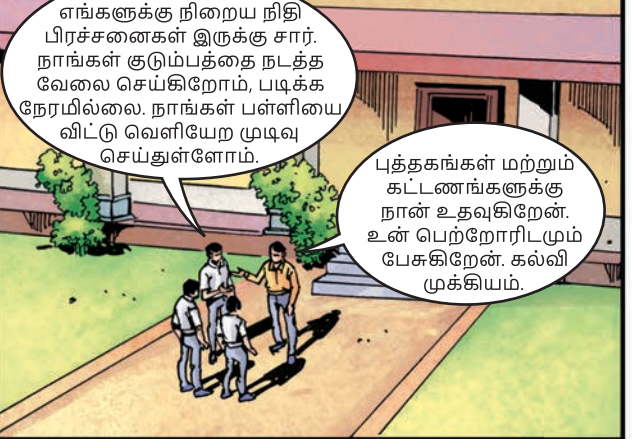
அடுத்த ஆண்டு, அவர் உ.பி. மாநில பொறியியல் தேர்வில் தேர்ச்சி பெற்றார், ஆனால் -



நான் இன்ஜினியரிங் படிக்க மாட்டேன். என் அண்ணனையும் தங்கையையும் படிக்க வைக்க பணம் வேண்டும்.

அவர் B.Sc படிப்பில் சேர்ந்தார், அதே நேரத்தில் AIR நஜிபாபாத்* இல் வானொலி நிகழ்ச்சிகளை தொகுத்து வழங்கினார்.

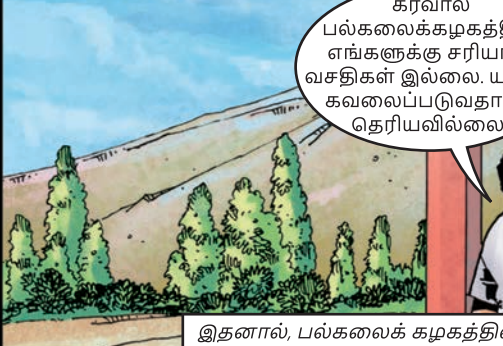
ஸ்காலர்ஷிப்பின் முதுகலைப் பட்டம் பெற்று, கல்வியில் பட்டப்படிப்பை முடித்த பிறகு, 2005 ஆம் ஆண்டில், கோட்டுவார் அரசு இடைக் கல்லூரியில் ஆசிரியரானார். சில ஆண்டுகளுக்கு பிறகு -



எங்களுக்கு நிறைய நிதி பிரச்சனைகள் இருக்கு சார். நாங்கள் குடும்பத்தை நடத்த வேலை செய்கிறோம், படிக்க நேரமில்லை. நாங்கள் பள்ளியை விட்டு வெளியேற முடிவு செய்துள்ளோம்.

புத்தகங்கள் மற்றும் கட்டணங்களுக்கு நான் உதவுகிறேன். உன் பெற்றோரிடமும் பேசுகிறேன். கல்வி முக்கியம்.

அவர்கள் பற்றி யோசிப்பதால், போராடும் மாணவர்களுக்கு எப்போதும் ஆதரவாக சந்தோஷ் இருந்தார். 2011 ஆம் ஆண்டில் -



கரவால் பல்கலைக்கழகத்தில் எங்களுக்கு சரியான வசதிகள் இல்லை. யாரும் கவலைப்படுவதாகத் தெரியவில்லை.

தகவல் அறியும் உரிமைச் சட்டத்தைப் பயன்படுத்தி பல்கலைக்கழகத் திட்டம் என்ன தவறு என்று கேட்பேன். இது சில சிக்கல்களைத் தீர்க்கும் மற்றும் மாணவர்களுக்கு விஷயங்களைச் சிறப்பாகச் செய்யும் என்று நம்புகிறோம்.

இதனால், பல்கலைக் கழகத்தின் பிரச்சனைகளுக்குத் தீர்வு காண அரசு கூடுதல் நிதி ஒதுக்கியது.

*உத்தர பிரதேசத்தில் உள்ள ஒரு நகரம்



2011ஆம் ஆண்டில், சந்தோஷ் மைண்ட் ஆஃப் ஸ்டீல் துணிச்சல் காட்ஃப்ரே பிலிப்ஸ் அறக்கட்டளையின் விருது பெற்றார்.

நல்லது, சந்தோஷ் ஜி. பிறர் நலனில் உங்களின் அக்கறை பாராட்டத்தக்கது. உங்களின் துணிச்சலான செயல், மாணவர்களுக்குத் தேவையான வசதிகளைப் பெறுவதை உறுதி செய்தது.

நன்றி சார். தடைகள் ஒரு நபரை முன்னோக்கி நகர்த்துவதைத் தடுக்க முடியாது என்பதை நான் நிரூபிக்க விரும்புகிறேன்.

பல ஆண்டுகளாக, சமூகத்திற்காக பணியாற்றுவதில் சந்தோஷின் ஆர்வம் வலுப்பெற்றது.

உத்தரகாண்ட் மாநிலத்தில் பருவமழை தொடர்ந்து பெய்து வருவதால் வெள்ளம் மற்றும் சேதம் ஏற்பட்டது. கோடை காலத்தில் தண்ணீர் பற்றாக்குறை ஏற்பட்டு நிலத்தடி நீர்மட்டம் குறைந்தது. 2016 ஆம் ஆண்டில் -

ரேகா, நம் மலைச் சரிவுகளில் ஓடும் தண்ணீரைப் பிடிக்க முடியுமா என்று கற்பனை செய்து பாருங்கள்? இனி தண்ணீர் பஞ்சம் வராது!

கிராமங்களில் இருந்து அதிகமான மக்கள் கோட்வார் நகரத்திற்குச் செல்வதால், தண்ணீருக்கான தேவை தொடர்ந்து அதிகரித்து வருகிறது, பாய்யா*.

கோட்வாரில் உள்ள அரசு இடைக் கல்லூரியின் முதல்வர் ஜக்மோகன் சிங் ராவத்தை சந்தோஷ் அணுகினார்.

சார், பருவமழைக்கு முன் பள்ளியின் விளையாட்டு மைதானத்தில் நாலரை அடி பள்ளம் தோண்டினால், மழைநீரை பெருமளவு சேமிக்க முடியும்.

ஆமாம், அது யாருக்கும் எந்த ஆபத்தையும் ஏற்படுத்தாது என்றால். மாணவர்களையும் ஈடுபடுத்துவோம்.

மாணவர்கள் ஆர்வத்துடன், விளையாட்டு மைதானத்தின் ஓரத்தில் 250 சிறிய குழிகள் தோண்டி, மழைநீரை சேகரிக்கவும், வெள்ளம் ஏற்படாமல் தடுக்கவும் செய்தனர்.

சந்தோஷ் ஜி, நீங்கள் இந்த முயற்சியை MyGov^ போர்ட்டில் பகிர்ந்து கொள்ள வேண்டும். இது போன்ற பிரச்சனைகளை சமாளிக்க மற்றவர்களுக்கு உதவலாம்.

நிச்சயமாக, சார்.

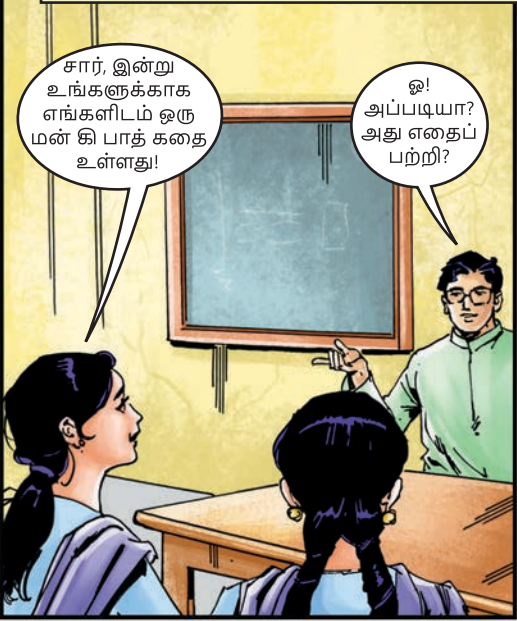
சந்தோஷின் இந்த பதிவு பிரதமர் மோடியின் கவனத்தை ஈர்த்தது. அவரை பிரதமர் சந்தித்தார்...

நன்றி சார். தடைகள் ஒரு நபரை முன்னோக்கி நகர்த்துவதைத் தடுக்க முடியாது என்பதை நான் நிரூபிக்க விரும்புகிறேன்.

* ஹிந்தியில் சகோதரர்

^ அரசாங்கத்தின் குடிமக்கள் ஈடுபாட்டிற்கான தளம்

யூத் ஃபார் பரிவர்தன்



சார், இன்று உங்களுக்காக எங்களிடம் ஒரு மன் சிபாத் கதை உள்ளது!

ஓ! அப்படியா? அது எதைப் பற்றி?



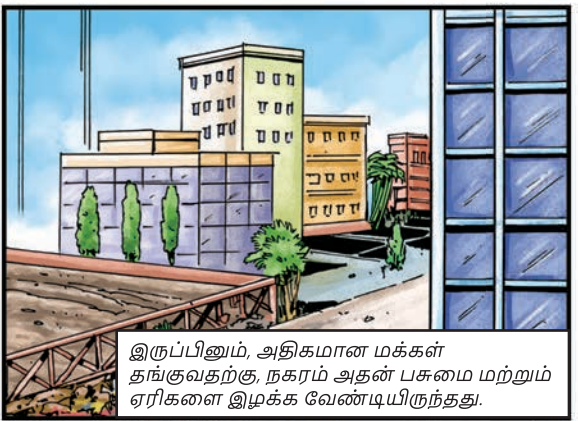
நாங்கள் பள்ளியில் இளைஞர் சங்கத்தை உருவாக்குகிறோம், மற்ற கிளப்புகளை இணையத்தில் தேடினோம்.

அப்போது தான் பெங்களூருவை அழகாக்க வேண்டும் என்று எண்ணிய நண்பர்கள் குழுவான யூத் ஃபார் பரிவர்தன் பற்றி அறிந்தோம்.

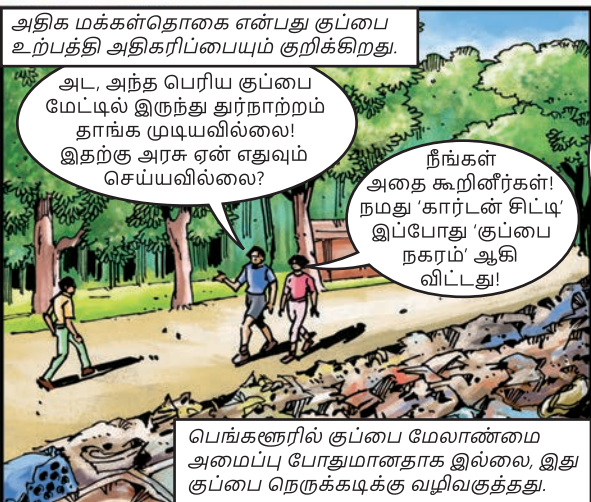
அவர்களைப் பற்றி சொல்லுங்கள்!



பெங்களூரு, இந்தியாவின் கார்டன் சிட்டி மற்றும் பின்னர் சிலிக்கான் பள்ளத்தாக்கு, ஒரு காலத்தில் அதன் தாவரவியல் பூங்காக்கள், பரந்த ஏரிகள் மற்றும் பசுமையான நிலப்பரப்புகளுக்காக கொண்டாடப்பட்டது.



இருப்பினும், அதிகமான மக்கள் தங்குவதற்கு, நகரம் அதன் பசுமை மற்றும் ஏரிகளை இழக்க வேண்டியிருந்தது.

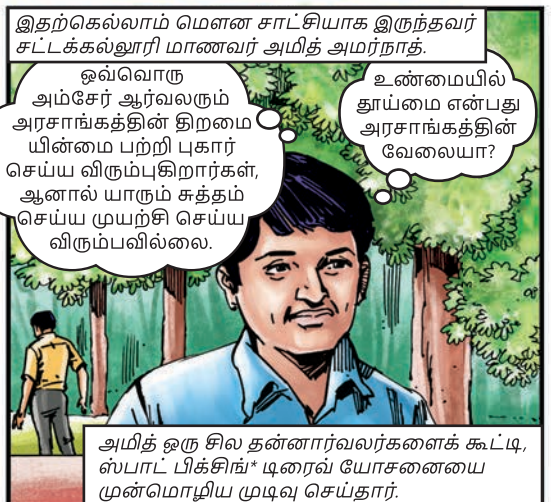


அதிக மக்கள்தொகை என்பது குப்பை உற்பத்தி அதிகரிப்பையும் குறிக்கிறது.

அட, அந்த பெரிய குப்பை மேட்டில் இருந்து தூர்நாற்றம் தாங்க முடியவில்லை! இதற்கு அரசு ஏன் எதுவும் செய்யவில்லை?

நீங்கள் அதை கூறினீர்கள்! நமது 'கார்டன் சிட்டி' இப்போது 'குப்பை நகரம்' ஆகி விட்டது!

பெங்களூரில் குப்பை மேலாண்மை அமைப்பு போதுமானதாக இல்லை, இது குப்பை நெருக்கடிக்கு வழிவகுத்தது.



இதற்கெல்லாம் மெளன் சாட்சியாக இருந்தவர் சட்டக்கல்லூரி மாணவர் அமித் அமர்நாத்.

ஒவ்வொரு அம்சேர் ஆர்வலரும் அரசாங்கத்தின் திறமையின்மை பற்றி புகார் செய்ய விரும்புகிறார்கள், ஆனால் யாரும் சுத்தம் செய்ய முயற்சி செய்ய விரும்பவில்லை.

உண்மையில் தூய்மை என்பது அரசாங்கத்தின் வேலையா?

அமித் ஒரு சில தன்னார்வலர்களைக் கூட்டி, ஸ்பாட் பிக்சிங்* டிரைவ் யோசனையை முன்மொழிய முடிவு செய்தார்.

* நகரின் அசுத்தமான பகுதிகளை கண்டறிந்து, அவற்றை சுத்தம் செய்து பின்னர் அழகுபடுத்துதல்

ஆனால் அவர் தனது யோசனையை விளக்கியபோது, தன்னார்வலர்கள் குறைவாக இருப்பதையும், மறுப்பவர்கள் பலர் இருப்பதையும் அவர் உணர்ந்தார்.

பிறருடைய குப்பைகளை சுத்தம் செய்வது நம் பொறுப்பு அல்ல!

குறை சொல்வதை நிறுத்தி விட்டு வேலையைத் தொடங்க வேண்டிய நேரம் இது என்பது என்கருத்து. நாம் தீர்வின் ஒரு பகுதியாக இல்லை என்றால், பிரச்சனையின் ஒரு பகுதியாக இருக்கிறோம்!

ஆனால் தூய்மை என்பது அரசின் வேலை!

இருப்பினும், அமித் ஒரு சில நெருங்கிய நண்பர்களுடன் தனது திட்டத்தில் கவனம் செலுத்தத் தொடங்கினார்.

விரைவில், அவர்கள் தங்கள் முதல் திட்டத்தைச் செயல்படுத்தினர் - பசைங்கரியில்* உள்ள பூங்காவில் அமித் குப்பைக் கிடங்கை சுத்தம் செய்வது கவனிக்கப்பட்டது.

அமித் சமூக ஊடகங்களில் முன் மற்றும் பின் படங்களை பகிர்ந்து நிறைய பாராட்டுகளைப் பெற்றார்.

அமித் அதன் பிறகு ஒரு தன்னார்வ தொண்டு நிறுவனத்தை உருவாக்க முடிவு செய்தார், மேலும் ஸ்வச் பாரத் அபியான் அறிகுறியைப் பின்பற்றும் ஐந்து மாதங்களுக்கு முன்பு யூத் ஃபார் பரிவர்தன் (YFP) பிறந்தது.

விரைவில், பலர் எதிர்கால டிரைவர்களில் சேர ஆர்வம் காட்டினர்.

இருப்பினும், பொது இடங்களை மேம்படுத்துவதற்கு வண்ணப்பூச்சுகள், கையுறைகள், மண்வெட்டிகள், துட்பம் மற்றும் முகமூடிகள் போன்ற உபகரணங்கள் தேவைப்பட்டன.

ஒவ்வொரு டிரைவர்க்கும் ரூ. 15,000, எனது சொந்த பாக்கெட்டில் இருந்து செலுத்துகிறேன். இந்தச் செலவுகளை நான் எப்படித் தாங்குவேன்?

மெதுவாக, YFP துப்புரவு தேவைப்படும் பகுதிகளில் வசிப்பவர்கள், தனிநபர் அல்லது கார்ப்பரேட் நன்கொடையாளர்கள் மற்றும் கெட்டோ மற்றும் மிலாப் போன்ற கருவ்சோர்சில் தளங்களில் இருந்து நிதி திரட்டத் தொடங்கியது.

நிபுணர்களின் பங்கேற்பை ஊக்குவிக்க, YFP ஞாயிற்றுக்கிழமைகளில் ஸ்பாட் பிக்கிங் டிரைவ்களை ஏற்பாடு செய்யத் தொடங்கியது.

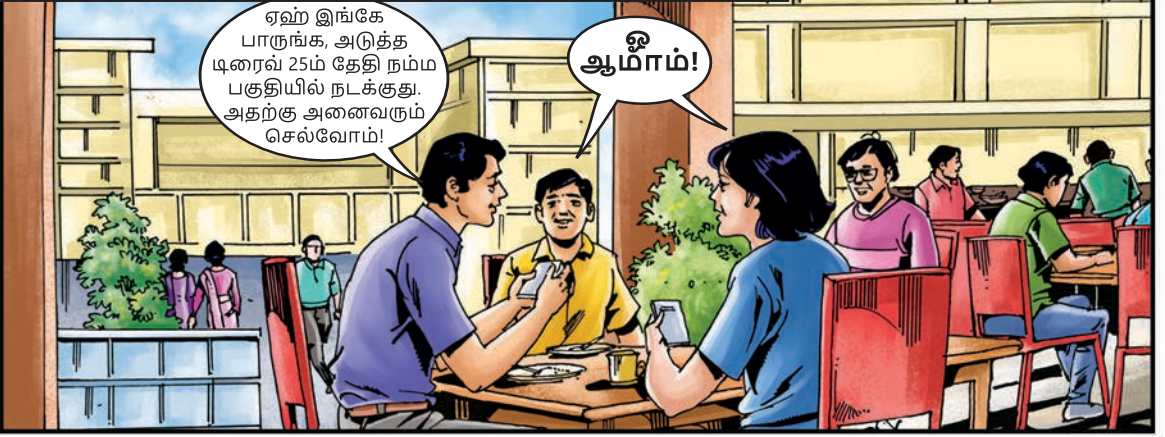
நீங்கள் எங்களுடன் சேர்ந்து எங்களுடன் இணைந்து பணியாற்றினால், அது மற்ற தொழில் வல்லுநர்களுக்கு முன்மாதிரியாக இருக்கும்.

அமித் சுகாதார ஆய்வாளர்கள் மற்றும் கழிவு மேலாண்மை ஒப்பந்ததாரர்களுடன் இணைந்து எந்தெந்த பகுதிகளை சுத்தம் செய்ய வேண்டும் என்பதை தீர்மானிக்க தொடங்கினார்.

*தெற்கு மற்றும் மேற்கு பெங்களூரில் பரவியுள்ள பகுதி

^இந்தியில் மாற்றம்

YFP Facebook மற்றும் வாட்ஸ்அப் போன்ற சமூக ஊடக தளங்களை பயன்படுத்தி வரவிருக்கும் டிரைவ்களைப் பற்றிய தகவல்களைப் பரப்பலாம்.



ஏஹ் இங்கே பாருங்க, அடுத்த டிரைவ் 25ம் தேதி நம்ம பகுதியில் நடக்குது. அதற்கு அனைவரும் செல்வோம்!

ஆமாம்!

பேண்டமிக் தாக்கிய பிறகு, தேவையான அனைத்து பாதுகாப்பு முன்னெச்சரிக்கை நடவடிக்கைகளையும் எடுத்துக்கொண்டு YFP தங்கள் இயக்கங்களைத் தொடர்ந்தது.



மேலும், பின்தங்கிய மக்களுக்கு முகமூடிகள், சோப்புகள், சானிடைசர்கள் மற்றும் தெர்மல் கன் தெர்மோமீட்டர்களை வழங்குவதற்காக ஒரு பணிக்குழு அமைக்கப்பட்டது.

2014 முதல், YFP 400 அழகுபடுத்தல் இயக்கங்களை நடத்தியது, மேலும் இரத்த தான இயக்கங்கள் மற்றும் போக்குவரத்து விழிப்புணர்வு பிரச்சாரங்கள் போன்ற பிற முயற்சிகளையும் ஏற்பாடு செய்துள்ளது.



எனது உந்துதலின் மிகப்பெரிய ஆதாரம் எனது தன்னார்வலர்கள் - அவர்கள் தங்கள் ஞாயிற்றுக்கிழமைகளின் சிறந்த பகுதியை அர்த்தமுள்ள வழிகளில் சுற்றுச்சூழலுக்கு பாங்களிப்பதில் செலவழிக்கிறார்கள்.

YFP பின்தங்கியவர்களுக்கு சுகாதார மற்றும் கல்வி சேவைகளையும் வழங்குகிறது.

பொறுப்புள்ள குடிமக்களாக மாறுவதற்கு அதிகமான மக்களை ஊக்குவிப்பதே அமித்தின் முயற்சியாகும், மேலும் பிற தன்னார்வ தொண்டு நிறுவனங்களும் இதே போன்ற இயக்கங்களை நடத்த வேண்டும்.



பொது இடங்களை மக்கள் தங்கள் சொந்த இடங்களைப் போல நடத்தத் தொடங்கும் போதுதான் உண்மையான மாற்றம் ஏற்படும் - நீங்கள் மாற்றமாக இருக்க விரும்புகிறீர்களா?





மன் கி பாத்

பகுதி 12

கற்றலுக்கான வரம்பற்ற ஆதாரங்களைக் கொண்ட இந்த நேரத்தில், பெரும்பாலான கேள்விகளுக்கான பதில்களை எளிதாகக் காணலாம். இருப்பினும், பெரும்பாலான மக்கள் தங்களைச் சுற்றியுள்ள பிரச்சனைகளைத் தீர்க்க இந்தத் தகவலைப் பயன்படுத்துவதில்லை.

மன் கி பாத்-தின் பன்னிரெண்டாவது பகுதி, தங்கள் அறிவையும் முயற்சியையும் முடிவுகளாக மாற்றுவதில் உறுதியாக இருந்தவர்களின் கதைகளைச் சொல்கிறது.

ஜாவேத் அஹ்மத் தக்கிடம் இருந்து அவர் தானே ஊனமுற்ற பிறகு ஊனமுற்ற குழந்தைகளுக்காக ஒரு பள்ளியைத் தொடங்கினார், சந்தோஷ் சிங் நேகியிடம் இருந்து மழைநீர் சேகரிப்பு அறிவைப் பயன்படுத்தி தண்ணீர் பற்றாக்குறையை தீர்க்கவும், வெள்ளம் ஏற்படாமல் தடுக்கவும், ஆயிரக்கணக்கான மரக்கன்றுகளை நட்டு தன் சொந்த நேரத்தையும், பணத்தையும் செலவழித்து சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பு குறித்து வகுப்புகளை நடத்தும் பேருந்து நடத்துனர் எம்.யோகநாதன், தங்கள் அனுபவங்களைப் பயன்படுத்திய ஆசிரியர். மற்றும் அவர்களைச் சுற்றியுள்ள உலகிற்கு வெற்றி மற்றும் உதவ அறிவு. இந்த மக்கள் அவர்களது அனுபவங்கள் மற்றும் அறிவை பயன்படுத்தி வெற்றி பெற மற்றும் அவர்களைச் சுற்றியுள்ள உலகிற்கும் உதவினர்.



₹99

www.amarchitrakatha.com
ISBN 978-93-6127-314-8



9 789361 273148